

デザインを楽しく学ぶワークショップ!

参加者
募集DESIGN
CAMP+デザインキャンププラス
Vol.32024年9月28日(土)
2024年10月6日(日)

《トーネット》を知っていますか? —挑戦編—

Aコース = 挑戦! 2日間でたっぷり Thonet! (9/28 & 10/6)

Bコース = 挑戦! 河口湖へ椅子を学びに行く! (9/28のみ)

Cコース = 挑戦! ロッキングチェアに挑む! (10/6のみ)

Thonet(トーネット)は現存する最古の家具ブランド。19世紀初頭に小さな木工房からスタートし、当時生産が難しかった曲木(まげき)の技術を確立して、良質なデザインの椅子を数多く生み出してきました。トーネットは現在では当たり前の、大量生産を前提としたプロダクトデザインの始まりで、近代椅子デザインの第一号と言えます。

今回のデザインキャンプ プラスでは、「挑戦」をテーマに、トーネットの椅子の魅力を探る3つのコースを企画しました。

Aコースは、トーネットの椅子を多数コレクションしている「椅子の学び舎」への遠足と、ロッキングチェアのミニチュアづくりに挑むワークショップの2日間参加の講座です。そして、Bコース・Cコースは、「遠足」と「ワークショップ」をそれぞれ選んでいただける1日参加型としてご用意しました。

2日間でたっぷりトーネットを学ぶもよし、初めての方も、1日参加からトーネットの魅力を知ることのできる講座です。



日時・会場 Aコースは①②の両日参加。Bコースは①のみ、Cコースは②のみの参加となります。

① 9月28日(土) 12:00現地集合、16:00現地解散

椅子の学び舎(山梨県)

<https://www.isuno-manabiya.com>

山梨県南都留郡富士河口湖町大石2813-4



② 10月6日(日) 10:30~16:30

プラス株式会社 ファニチャーカンパニー(東京都)

PLUS DESIGN CROSS (プラスデザインクロス)

東京都渋谷区恵比寿4-20-7 恵比寿ガーデンプレイス センタープラザ2F

講師

島崎 信(武蔵野美術大学名誉教授/デザイン研究) … [監修]

石田 潤(リンク建築設計工房主宰/建築家) … [ワークショップ]

対象・定員

高校生以上 各日20名(各コース10名程度ずつ)

事前申し込み制(申し込み者多数の場合抽選)

参加費

Aコース(9/28&10/6) — 4,000円(税込)

Bコース(9/28のみ) — 2,000円(税込)

Cコース(10/6のみ) — 2,000円(税込)

※いずれのコースも、
交通費及び昼食代は
各自負担。

申し込み期間

2024年8月21日(水) 10:00 ~ 9月8日(日)まで

企画・主催

プラス株式会社 CREATORE with PLUS
(クリアーレイズプラス)公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
目黒区美術館

特別協力

認定特定非営利活動法人
Mt.Fuji Wood Culture Society まなびの社

協力

&4+do



デザインキャンププラスとは

2023年、プラス株式会社ファニチャーカンパニーと目黒区美術館は、デザイン教育に関するコラボレーションを開始しました。このワークショップは、デザインを楽しみながら学ぶ場所という意味を込めて「デザインキャンプ プラス(Design camp+)」と名付け、暮らしを慈しみ、豊かなものにするヒントを提供していきます。

講座内容

9月28日(土)

会場：
椅子の学び舎
(山梨県)



椅子の学び舎には、講師である島崎先生のコレクションを中心とした世界中の椅子が展示されています。学び舎にある多彩なトーンネットの椅子を見ながら、島崎先生からトーンネットの解説や椅子にまつわるエピソードトークをお聞きします。

10月6日(日)

会場：PLUS
DESIGN CROSS
(東京都)



トーンネットの椅子が、国や時代を超えて、現代に生きる意味を、歴史やエピソードから探ります。さらに、印象派の芸術家に愛された優美なロッキングチェアを身近な材料でミニチュア椅子として作ってみましょう。

「椅子の学び舎」について

解説付きで楽しく学べる椅子のミュージアム。椅子を入りに「木の文化を後世に残す」という旗印を掲げ、共に学び、創る場として2023年にオープンしました。建物は埼玉県から移築した築95年の古民家。1階は世界の椅子約250脚を展示する展示室、2階には木工家、吉野崇裕氏のショールームとフェアトレードの自家焙煎珈琲を味わえる「cafe chair+」を併設。(現在は予約制のご案内)



椅子の学び舎 Chair Laboratory

住所：山梨県南都留郡富士河口湖町大石2813-4

<アクセス>JR新宿駅から「椅子の学び舎」まで一例
特急列車利用で所要時間約3時間、約5,000円
(鉄道最寄駅の「河口湖駅」からのバス利用[所要27分]
及び徒歩[約23分]の行程を含む)

※交通手段には鉄道利用をお勧めします。

※参加通知ご送付の際に

「会場までの交通のご案内及び注意事項」もお送りします。

講師紹介



photo: Sumiko Okagawa

【監修】

島崎 信 Makoto Shimazaki
武蔵野美術大学名誉教授/デザイン研究

1959年にデンマーク王立アカデミー建築科修了。国内外でホテル、商業空間、住宅などのインテリアデザインや、プロダクトの商品デザインに関わる。北欧デザインをいち早く日本に紹介するほか、トーンネット研究に長年携わり、美術大学などでデザイン教育にあたる。現在は、執筆活動と並行して、東京・生活デザインミュージアムの活動を推し進めている。展覧会や講座の企画多数。常に、生活を基本にしたデザインに視点を置いている。



【ワークショップ】

石田 潤 Jun Ishida
リンク建築設計工房/建築家

1999年東海大学工学部建築学科大学院修了。2000年よりリンク建築設計工房主宰。ひとのすまいを周囲の環境から考え、いごちのよい空間を創造し、コミュニケーションを重視した設計を得意とする。

主な作品は住宅や診療所。子どもたちや一般の人々への建築教育にも熱心に取り組んでいる。目黒区美術館では、これまで数々のワークショップの講師を担当し、2011年にワークショップ「飛び出せ!私の家」で、「JIA ゴールデンキューブ賞」を受賞。

申し込み方法

申し込み期間

2024年8月21日(水) 10:00 ~ 9月8日(日)まで(申し込み者多数の場合抽選)

プラス株式会社のWEBサイト申込専用フォーム(<https://bit.ly/3WTd8e4>)よりお申し込みください。



申し込みに必要な情報

①お名前(ふりがな) ②年齢 ③住所 ④電話番号(昼間に繋がる連絡先)
⑤メールなどの連絡方法 ⑥職種(任意) ⑦参加人数(Aコース・Bコースは申し込み1通につき2名まで)

※募集締切後に抽選を行い、9月11日(水)中に、当選の方のみに参加通知をお送りします(当選外の方への通知はいたしません)。

※いただいた個人情報は第三者への提供はいたしません。詳細は申し込みフォームに記載されている個人情報の保護に関するお知らせをご確認ください。

※迷惑メール対策をされている方は「plus.co.jp」のドメインを受信可能にしてください。

申し込みに関する問合せ

クリアーレウイズプラス 恵比寿
e-mail: cr_yebisu@plus.co.jp

講座内容に関する問合せ

目黒区美術館「デザインキャンプ プラス」担当
TEL: 03-3711-9558 (学芸係)
e-mail: mmat-event@mmat.jp

プラス株式会社 ファニチャーカンパニー
クリアーレウイズ プラス 恵比寿/東京

CREATORE
with PLUS

東京都渋谷区恵比寿4-20-7 恵比寿ガーデンプレイス センタープラザ B1F
TEL: 03-4582-3318 https://kagu.plus.co.jp/creatore/showroom/sr_yebisu/

プラスファニチャーカンパニーはオフィス家具の企画、製造、販売からオフィス環境のトータル提案まで日常生活をより快適に楽しく創造的なものに変えるモノやコト、サービスを提供しています。2022年恵比寿ガーデンプレイス(東京都渋谷区恵比寿)にショールーム&ショップ「クリアーレウイズ プラス」を開設。プラスは、「Thonet(トーンネット)」の正規代理店として、トーンネット製品の展示・販売を行っています。

目黒区美術館



Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

東京都目黒区目黒2-4-36 TEL: 03-3714-1201(代) FAX: 03-3715-9328
e-mail: mmatoffice@mmat.jp <https://www.mmat.jp/>

1987年開館。多様化する美術を独自の切り口と斬新な視点でとらえ、新しい発見のある展覧会やワークショップを積極的に開催しています。村野藤吾の建築展(2015)、ジョージ・ネルソン展(2014)、シャルロット・ベリアンと日本展(2012)などデザインや建築の企画展多数。また、幅広い年齢層を対象に、コミュニケーションを重視したワークショップ活動も大きな特色となっています。