

参加者募集

色

か
た
ち

手
ざ
わ
り

目黒区美術館ワークショップ
2026 春

同時期開催の展覧会「岡田謙三 パリ・目黒・ニューヨーク」に連動し、岡田作品の色彩の美しさや異なる質感を組み合わせた作品などをヒントにワークショップを展開します。どなたでも気軽に楽しめる「画材の実験室」では、岡田が独自のスタイルで試作した油絵具でのフロッターージュや、岡田が手がけた包装紙デザインを取り上げます。今回は「画材の実験室：特別編」とし、それぞれ半日コースでじっくり取り組むワークショップも開催します。子どもから大人までとことん楽しむメグロアソビ冒険隊のワークショップ、オンラインのギャラリーツアーなど、展覧会をさらに楽しめるプログラムを展開します。さらに大人と子どもが一緒になって当館所蔵のトイを楽しめる「トイの日」も開催します。※期間中展覧会関連催事もございます。詳しくはホームページをご覧ください。

ワークショップ 要申込

A 油彩フロッターージュ〔画材の実験室：特別編〕

3月1日(日) 13:30～16:30

講師：清瀬ゆり亜(ミュージアム・エデュケーター)

B やぶって見つける紙の風景一色とかたちで行ったり来たり ※全2日間

3月28日(土) 10:30～16:30

3月29日(日) 13:30～16:30

講師：メグロアソビ冒険隊

C 作家の包装紙〔画材の実験室：特別編〕

5月3日(日・祝) 13:30～16:30

講師：清瀬ゆり亜(ミュージアム・エデュケーター)

画材の実験室 申込不要

油彩フロッターージュ編 2月22日(日)～28日(土) ※24日(火) 休館日

作家の包装紙編 5月4日(月・祝)～6日(水・休)

各日 13:00～16:00

ナビゲーター：画材の実験室スタッフ(目黒区美術館学芸員ほか)

オンラインで美術館 申込不要

うちんち!べちゃくちゃミュージアム・インスタライブ

3月7日(土) 9:30～10:00

ナビゲーター：メグロアソビ冒険隊、目黒区美術館学芸員

トイコレクションプログラム

トイの日

3月18日(水)～20日(金・祝) 11:00～16:00

3月21日(土) 11:00～14:00

ナビゲーター：目黒区美術館トイコレクションボランティアチーム



Meguro
Museum of
Art, Tokyo
目黒区美術館

ワークショップ

要申込

A 油彩フロッターージュ【画材の実験室：特別編】

3月1日(日) 13:30～16:30

講師：清瀬ゆり亜（ミュージアム・エドゥケーター）

会場：目黒区美術館ワークショップ室

対象・定員：新小学1年生～大人 20名（事前申込制 ※応募者多数の場合は抽選）

参加費：1,500円（材料費、保険料含む）

申込期間：1月31日（土）～2月9日（月）

岡田謙三がスケッチブックに残したフロッターージュは、油染みの跡があり、油絵具が使われたと考えられます。通常フロッターージュは鉛筆やクレヨンなどを使用しますが、油絵具を使うとどんな表現ができるのか？岡田作品のレクチャーとあわせて油彩フロッターージュの作品にトライします！

B やぶって見つける紙の風景一色とかたちで行ったり来たり

1日目 3月28日（土）10:30～16:30

2日目 3月29日（日）13:30～16:30 ※全2日間

講師：メグロアソビ冒険隊

会場：目黒区美術館ワークショップ室

対象・定員：新小学1年生～大人 20名

（事前申込制 ※応募者多数の場合は抽選）

参加費：1,500円（材料費、保険料含む）

申込期間：2月28日（土）～3月9日（月）

大人気メグロアソビ冒険隊によるとことん遊ぶワークショップ。作品の質感にこだわった岡田謙三の手法をヒントに、細かな部分までよく観察して、紙の風景を表現するワークショップを行います。

C 作家の包装紙【画材の実験室：特別編】

5月3日（日・祝）13:30～16:30

講師：清瀬ゆり亜（ミュージアム・エドゥケーター）

会場：目黒区美術館ワークショップ室

対象・定員：新小学1年生～大人 20名（事前申込制 ※応募者多数の場合は抽選）

参加費：2,000円（材料費、保険料含む）

申込期間：4月4日（土）～4月13日（月）

岡田謙三が手掛けた包装紙や、他の作家が手がけた様々な包装紙やパッケージデザインなどをヒントに、コラージュして布製バッグをデザインします。

画材の実験室

申込不要

油彩フロッターージュ編

2月22日（日）～28日（土）※24日（火）は休館日

作家の包装紙編

5月4日（月・祝）～6日（水・休）

各日13:00～16:00

ナビゲーター：画材の実験室スタッフ（目黒区美術館学芸員ほか）

会場：目黒区美術館ワークショップ室

参加費：無料（ただし当日の観覧券が必要です）

対象：どなたでも（未就学児は保護者の方と一緒にご参加ください）

定員：当日受付、入退場自由（混雑時は人数を制限する場合があります）

どなたでも参加できるミニワークショップ「画材の実験室」。
「油彩フロッターージュ編」では、油絵具で様々な素材をフロッターージュしてどんな模様や質感が浮かび上がるかチャレンジします。
「作家の包装紙編」では、岡田謙三がデザインした包装紙を取り上げます。どんな包装紙や紙袋だったらお買い物楽しくなる？コラージュして、いろいろ試してみましょう。

オンラインで美術館

申込不要

うちんち！べちゃくちゃミュージアム・インスタライブ

3月7日（土）9:30～10:00

ナビゲーター：メグロアソビ冒険隊、目黒区美術館学芸員

実施方法：オンライン（instagram使用）

【視聴方法】

インスタグラムアカウント（@meguro_museum_of_art_tokyo）をフォローしていただき、開始時間になるとインスタグラムホーム画面の左上の丸いアイコンに「live」が表示され、輪郭の色が変わります。アイコンをタップすると視聴することができます。事前申込、参加費は不要です。

子育て、介護など…お出かけが難しい方や、子どもと美術館はちょっと心配という方でも大歓迎！オンラインで美術館を楽しむプログラムです。配信中のコメントやリアクションも大歓迎！開館前の美術館からの中継で展覧会「岡田謙三 パリ・目黒・ニューヨーク」と一緒に鑑賞してみましょう。

トイコレクションプログラム 申込不要

トイの日

3月18日（水）～20日（金・祝）11:00～16:00

3月21日（土）11:00～14:00

ナビゲーター：目黒区美術館トイコレクションボランティアチーム

会場：目黒区美術館ワークショップ室

参加費：無料

対象：どなたでも（未就学児は保護者の方と一緒にご参加ください）

定員：当日受付20名程度

入退場自由（混雑時は時間交代制とする場合があります）

木製玩具を中心とした当館のトイコレクションで遊びましょう！平日15:00～16:00は大人歓迎タイムです。おひとりでもお気軽にどうぞ！

申込方法

目黒区美術館ウェブサイト（<https://www.mmat.jp>）の申込専用フォームからお申込みください。ハガキでお申込の方は、申込に必要な情報をお書き添えのうえ、下記申込先までお送りください。

《申込に必要な情報》

希望講座名を明記、参加希望者の氏名（ふりがな）、メールアドレス、住所、電話番号（昼間の連絡先）です。

※小学生～高校生の方は、保護者名と学年を明記してください。

※複数の講座をお申込の方は、講座ごとにお申込ください。

※応募多数の場合、募集締め切り後、数日以内に「mmat-event@mmat.jp」より抽選結果をお知らせします。落選された方には通知を行いませんのでご了承ください。また、定員に満たない場合は、募集期間を延長することがあります。

※申込を締め切る場合は、当館ウェブサイトにてお知らせします。

※持ち物などは、詳細が決まり次第ご連絡します。

●問い合わせ、申込先

目黒区美術館 ワークショップ2026春係

<https://www.mmat.jp>

〒153-0063 東京都目黒区目黒2-4-36

tel.03-3714-1201

展覧会 同時開催

岡田謙三 パリ・目黒・ニューヨーク

2月21日（土）～5月10日（日）

10:00～18:00（入館は17:30まで）

月曜休館（ただし2月23日〔月・祝〕、5月4日〔月・祝〕は開館し、

2月24日〔火〕、5月7日〔木〕は休館）

一般900（700）円、大高生・65歳以上700円（550円）、中学生以下無料

※（ ）内は20名以上の団体料金 ※障がいのある方と付添者1名は無料

※区民割引あり

主催：公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館

協賛：公益財団法人北野生涯教育振興会

特別協力：秋田市立千秋美術館、横浜美術館

会期中展覧会関連催事もございます。詳しくは当館ホームページをご覧ください。

