出品作品リスト

Lists of Works

MMAT Collection: My Words to You "Our Daily Joy 2024"

目黒区美術館コレクション展

わたしの言葉をあなたに届ける

日々のよろこび2024

凡例 ・作品および資料はすべて目黒区美術館所蔵です。

号	No CT 3.26	邢 // , LL ヲ ሥ 停 k セ	制作年	寸法 (cm)	材質・技法(和)	収集年度
-1	池田永治 IKEDA Eiji	悪化せる労働者 Worker getting worse	1920年	27.3 × 20.3	墨、鉛筆・紙	1981年度 購入
2	池部 鈞 IKEBE Hitoshi	恋に階級なく、男女に国境なし No social class for love, no national borders for lovers	1922年	21.7×19.1	墨、水彩・紙	1981年度 購入
}	池田永治	与えよの合奏	1929年	26.5×19.8	墨、水彩・紙	1981年度 購入
	IKEDA Eiji 池田永治	Orchestra playing, "Give me, give me" 今年も同じ登場者				
1	IKEDA Eiji wロシン	The same people appearing on stage again this year	1930年	25.8×22.7	墨、水彩・紙	1981年度 購入
5	池田永治 IKEDA Eiji	街恋し、灯恋し Missing the streets, missing the lights	1931年	25.1×19.6	墨、水彩・紙	1981年度 購入
ò	小野沢 亘 ONOZAWA Wataru	英雄閑日月 A great man has time for everything	1938年頃	25.6×19.4	コンテ・紙	1981年度 購入
,	小野佐世男 ONO Saseo	若さよさらば Goodbye to the youth	1929年	25.6×19.4	墨、水彩・紙	1981年度 購入
;	北村一王	銀座の蝙蝠	1929年	24.5×18.4	木炭、コンテ・紙	1981年度 購入
`	KITAMURA Kazuo 下川凹天	Bats in Ginza さえない亭主	1022年頃	0F 1 v 1F 0		
)	SHIMOKAWA Hekoten 向井潤吉	Dull husband ある慈善演奏会	1922年頃	25.1×15.9	墨·紙	1981年度 購入
10	MUKAI Junkichi	A charity concert	1930年代前半	23.1×19.8	水彩、ポスターカラー・紙	1981年度 購入
11	須山計— SUYAMA Keiichi	素描〔暖い日のスケッチ〕 Drawing	1923年	18.1×13.7	インク、パステル・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
12	須山計— SUYAMA Keiichi	素描〔雑司ヶ谷墓地〕	1924年頃	25.8×17.3	インク・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
13	須山計一	Drawing 素描〔池袋 板橋方面〕	1924年頃	18.2×28.7	インク・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
	SUYAMA Keiichi 須山計一	Drawing 素描〔早春郊外之景〕				-
14	SUYAMA Keiichi	Drawing	1924年頃	18.8×24.4	鉛筆、水彩·紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
15	須山計一 SUYAMA Keiichi	素描〔雑司ヶ谷の風景〕 Drawing	1923年	18.1×13.7	鉛筆、インク、水彩・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
16	須山計— SUYAMA Keiichi	素描〔目白より原宿に至る電車にて〕 Drawing	1923年	18.1×13.7	インク、水彩・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
17	須山計一	素描〔雑司ヶ谷 スケッチ〕	1923年	22.7×16.4	インク、パステル・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
	SUYAMA Keiichi 須山計—	Drawing 《仕上げの女たち》下絵				
18	SUYAMA Keiichi 須山計—	Drawing 素描〔山下三之助さん宅〕	1943年頃	56.0 × 62.5	鉛筆·紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
19	SUYAMA Keiichi	Drawing	1945年	31.8×44.4	鉛筆·紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
20	須山計— SUYAMA Keiichi	素描〔工場〕 Drawing	制作年不詳	46.0 × 62.4	木炭・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
21	須山計— SUYAMA Keiichi	素描〔工場風景〕 Drawing	1954年	75.8×56.5	木炭、パステル、水彩・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
22	須山計一	素描〔焼跡風景〕	制昨年不詳	56.9×75.5	木炭、コンテ、パステル・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
23	SUYAMA Keiichi 赤穴 宏	Drawing 新宿副都心遠望	1989年	130.3×162.1	油彩・キャンバス	1991年度 購入
	AKANA Hiroshi 赤穴 宏	Distant Shinjuku City Scene 雪の日の目黒太鼓橋				
24	AKANA Hiroshi	Snowy Day at Meguro Taiko Bridge	1985年	65.2×80.3	油彩・キャンバス	1991年度 購入
25	荻須高徳 OGISU Takanori	目黒、大塚山からの風景 Landscape from Otsukayama Hill, Meguro	1926年	43.5 × 53.0	油彩・キャンバス	2000年度 荻須美代子氏 寄
26	小寺健吉 KODERA Kenkichi	風景 Landscape	1922年	45.7×60.9	油彩・キャンバス	1983年度 購入
27	武内鶴之助	雲	1910-12年頃	12.7×18.7	パステル・紙	1984年度 購入
00	TAKEUCHI Tsurunosuke 武内鶴之助	Cloud 雲	1010 12年頃	18.5×25.5	パフニル、紅	1984年度 購入
28	TAKEUCHI Tsurunosuke 武内鶴之助	Cloud 風景	1910-12年頃	18.5 × 25.5	パステル・紙	1984年及 媽人
29	TAKEUCHI Tsurunosuke	Landscape	1910-12年頃	11.5 × 18.5	パステル・紙	1984年度 武内豊彦氏 寄贈
30	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	風景 Landscape	1910-12年頃	18.7×24.9	パステル・紙	1984年度 武内豊彦氏 寄贈
31	武内鶴之助	風景	制作年不詳	12.8×19.9	パステル・紙	1984年度 武内豊彦氏 寄贈
32	TAKEUCHI Tsurunosuke 武内鶴之助	Landscape 風景 林道	制作年不詳	21.5 × 16.2	パステル・紙	1984年度 武内豊彦氏 寄贈
	TAKEUCHI Tsurunosuke 武内鶴之助	Path through the Forest 雪道				
33	TAKEUCHI Tsurunosuke	Snowy Road 仏国ヴェルサイユ郊外	制作年不詳	9.1×11.8	油彩・ガラス	1984年度 武内豊彦氏 寄贈
34	安宅安五郎 ATAKA Yasugoro	仏国ウェルリイ 二次外 Suburb of Versailles	1922年	31.7×40.6	油彩・キャンバス	1983年度 購入
35	旭谷左右 ASAHIDANI Sau	風景 Landscape	1925年	24.5 × 33.5	油彩・キャンバス	1984年度 購入
36	伊原宇三郎	オーヴェルの写生	1925-29年	33.5×45.3	油彩·板	1984年度 購入
37	IHARA Usaburo 上野春香	Landscape in Auvers キャーニウ風景	1929年	80.6×100.0	油彩・キャンバス	1999年度 星野画廊 寄贈
	UENO Haruka 大久保作次郎	Landscape of Cagnes カーニュ風景				
38	OKUBO Sakujiro	Landscape of Cagnes	1926年	73.2×91.4	油彩・キャンバス	1983年度 購入
39	小川千甕 OGAWA Senyo	ブルージュの尼寺 Convent in Bruges	1913年	24.9 × 34.0	水彩・紙	2014年度 小川三郎氏 寄贈
40	小川千甕	風景〔1913年7月2日〕	1913年	24.0×31.9	水彩・紙	2014年度 小川三郎氏 寄贈

番号	小川千甕	子どもを連れた婦人	制作年	寸法 (cm)	材質・技法(和)	収集年度
1-41	OGAWA Senyo	Woman and Child	1913年	29.0×15.5	水彩、鉛筆・紙	2014年度 小川三郎氏 寄贈
1-42	小川千甕 OGAWA Senyo	セーヌ川 The Seine	1913年	16.3×14.2	水彩・紙	2014年度 小川三郎氏 寄贈
1-43	小川千甕 OGAWA Senyo	香港と新嘉坡との間の航海中、伊予丸船上 On board S.S.lyomaru: Voyage from Hong Kong to Singapore	1913年	22.8×14.6	水彩・紙	2014年度 小川三郎氏 寄贈
1-44	小川千甕 OGAWA Senyo	伊予丸船上(1913年5月16日) On board S.S.lyomaru	1913年	22.8×14.6	水彩・紙	2014年度 小川三郎氏 寄贈
1-45	小川千甕 OGAWA Senyo	風景 Landscape	1913年	22.8×14.6	水彩・紙	2014年度 小川三郎氏 寄贈
1-46	小川千甕	伊予丸船上にて〔1913年5月3日〕	1913年	18.2×17.0	水彩・紙	2014年度 小川三郎氏 寄贈
1-47 資料	OGAWA Senyo	On board S.S.lyomaru 『東京バック』(第18巻 第12号)The Tokyo Puck, Vol. 18, No.12	1929年12月1日		発行:東京パック社	
1-48 資料		『東京パック』(第17巻 第3号)The Tokyo Puck, Vol. 17, No.3	1928年9月1日		発行:東京パック社	
2-1	中村義夫	寝室	1921-26年頃	63.2×48.2	パステル・紙	1983年度 中村一雄氏 寄贈
	NAKAMURA Yoshio 中村義夫	Bedroom 午睡				
2-2	NAKAMURA Yoshio 古茂田守介	Afternoon Nap 窓の前に座る裸婦	1921-26年頃	51.0 × 66.1	パステル・紙	1983年度 中村一雄氏 寄贈
2-3	KOMODA Morisuke	Nude Sitting in front of Window	制作年不詳	80.5 × 60.8	モノタイプ・紙	1992年度 購入
		鋼版画集 『女・時の過ぎゆくままに』 Portfolio "Woman: As Time Goes by" 1. 公園にてAt the Park 2. うたたねDozing		12.0×27.0 14.0×25.0		
2-4~11	相笠昌義	3. はじらいShyness	1979年	22.0 × 9.0	エッチング、アクアチント・	1982年度 購入
	AIGASA Masayoshi	4. 舞妓座像図Maiko 5. ねむる女Women Sleeping 6. 微風Gentle Breeze		17.0 × 24.0 21.0 × 17.0	紙	
				21.0×17.0 14.5×23.5		
		7. 髪を結う女Woman Fixing Her Hair		18.0 × 21.0		
		8. 晚年Twilight Years		20.0×17.0		
2-12	野田英夫 NODA Hideo	車中の少女 Girl Sitting in Train	1932年	37.4×35.4	油彩・パーティクルボード	1984年度 購入
2-13	鹿子木孟郎 KANOKOGI Takeshiro	風景 Landscape	1901年	38.3 × 45.7	油彩・キャンバス	1985年度 購入
2-14	池田永治 IKEDA Eiji	蛍 Firefly	1905年	60.3×81.2	油彩・キャンバス	1983年度 仁木正一郎氏 寄贈
2-15	中村義夫 NAKAMURA Yoshio	朝 Morning	制作年不詳	80.5 × 60.8	油彩・キャンバス	1983年度 中村一雄氏 寄贈
2-16	中村義夫 NAKAMURA Yoshio	取入れ	制作年不詳	80.5×60.8	油彩・キャンバス	1983年度 中村一雄氏 寄贈
2-17	香月泰男	Harvest 修理	1948年	45.8×65.0	油彩・キャンバス	2014年度 寄託
3-1	KAZUKI Yasuo 白瀧幾之助	Repairing 素描	制作年不詳	47.0×62.0	木炭·紙	1984年度 購入
3-2	SHIRATAKI Ikunosuke 白瀧幾之助	Drawing 素描	制昨年不詳	43.7×57.6	木炭·紙	1984年度 購入
	SHIRATAKI Ikunosuke 高野三三男	Drawing うたたね(ねむる金髪の男の子)				
3-3	KONO Misao 高野三三男	Sleeping Little Boy うたたね(ねむる金髪の男の子)素描 1	1930-40年	50.0 × 65.0	油彩・キャンバス	1995年度 髙野耀子氏 寄贈
3-4	KONO Misao 高野三三男	Sketch for "Sleeping Little Boy" 1 うたたね(ねむる金髪の男の子)素描 2	1930-40年	50.0 × 65.0	鉛筆・紙	1995年度 髙野耀子氏 寄贈
3-5	KONO Misao	Sketch for "Sleeping Little Boy" 2	1930-40年	31.0 × 51.0	鉛筆・紙	1995年度 髙野耀子氏 寄贈
3-6	海老原喜之助 EBIHARA Kinosuke	蹄 Horse Hoof	1936年	111.2×144.7	油彩・キャンバス	1983年度 購入
3-7	青山義雄 AOYAMA Yoshio	母と子 Mother and Child	1926年	46.3×55.4	油彩・キャンバス	1986年度 購入
3-8	中村義夫 NAKAMURA Yoshio	たき火 Bonfire	制作年不詳	80.0×65.0	油彩・キャンバス	1985年度 中村一雄氏 寄贈
3-9	古茂田守介	母子	1946年	91.5×117.0	油彩・キャンバス	1990年度 古茂田美津子氏 寄
3-10	KOMODA Morisuke 山下新太郎	Mother and Child 峯子像	1942年	24.4×19.2	油彩・キャンバス	2018年度 渡邊峯子氏 寄贈
3-11	YAMASHITA Shintaro 山下新太郎	Portrait of Mineko 峯子像	1942年	22.7×18.0	油彩・キャンバス	2018年度 渡邊峯子氏 寄贈
3-12	YAMASHITA Shintaro 中村義夫	Portrait of Mineko 子守	制作年不詳	64.0×48.3	パステル・紙	1983年度 中村一雄氏 寄贈
3-13	NAKAMURA Yoshio 中村義夫	Babysitter 子守 B	制作年不詳	66.0×51.3	パステル・紙	1983年度 中村一雄氏 寄贈
3-14	NAKAMURA Yoshio 中村義夫	Babysitter B 素描	制作年不詳	63.5 × 48.3	木炭·紙	1983年度 中村一雄氏 寄贈
3-14	NAKAMURA Yoshio 中村義夫	Drawing 素描	制作年不詳	63.5 × 48.3	木炭・紙	1983年度中村一雄氏 寄贈
	NAKAMURA Yoshio 中村義夫	Drawing 素描				
3-16	NAKAMURA Yoshio 小堀四郎	アンドリウス Drawing 無題(女二人)	制作年不詳	63.5 × 48.3	木炭·紙	1983年度 中村一雄氏 寄贈
3-17	KOBORI Shiro	Untitled (Two Women)	制作年不詳	162.0×130.0	油彩・キャンバス	2001年度 小堀鷗一郎氏 寄贈
3-18	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	接吻 Kiss	1904年	15.0 × 11.5	水彩·紙	1983年度 購入 旧シャーマン・コレクション
3-19	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	裸婦と猫 Nude and Cat	1920-29年頃	34.5 × 44.5	カルコグラフィー・紙	1983年度 購入 旧シャーマン・コレクション
3-20	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	君代のプロフィール Profile of Kimiyo	1938年頃	23.0×18.5	水彩・紙	1983年度 購入 旧シャーマン・コレクション
4-1	山下新太郎	読書	1955年	33.3×24.6	油彩・キャンパス	2018年度 渡邊峯子氏 寄贈
	YAMASHITA Shintaro 山下新太郎	Reading あみもの	1946年	13.6×9.4	水彩、鉛筆・紙	2018年度 渡邊峯子氏 寄贈
4-2	YAMASHITA Shintaro	Knitting	13404	13.0 ^ 3.4	小杉、如丰・祇	2010年及

番号			制作年	寸法 (cm)	材質・技法(和)	収集年度
4-3	中村義夫	少憩	1923-28年	100.1×80.9	油彩・キャンバス	1983年度 購入
4-4	NAKAMURA Yoshio 中村義夫	Rest 習作《少憩》	制作年不詳	27.0×21.8	油彩・板	1983年度中村一雄氏 寄贈
	NAKAMURA Yoshio 中村義夫	Study for "Rest" 素描				
4-5	NAKAMURA Yoshio 山口 薫	Drawing 読書する女	制作年不詳	64.0×48.0	木炭·紙	1983年度 中村一雄氏 寄贈
4-6	YAMAGUCHI Kaoru 古茂田守介	Woman Reading	1925-29年頃	73.0×61.0	油彩・キャンバス	1986年度 購入 1990年度 古茂田美津子氏 寄
4-7	KOMODA Morisuke	工房 In the Studio	1949年	144.5 × 155.0	油彩・キャンバス	贈
4-8	澤部清五郎 SAWABE Seigoro	婦人 Woman	1912年	54.8 × 45.7	油彩・キャンバス	1984年度 澤部つた氏 寄贈
4-9	須山計— SUYAMA Keiichi	素描〔電車にて 新聞をよんでいる人 5月26日〕 Drawing	制作年不詳	18.0 × 13.7	インク、パステル・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
4-10	須山計一 SUYAMA Keiichi	素描〔松山すまして似顔をかく図〕 Drawing	制作年不詳	21.2×15.0	墨、水彩·紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
4-11	澤部清五郎	スケッチブック Sketchbook	1913年頃	18.3×24.8×1.0	鉛筆、色鉛筆、インク・紙	1984年度 澤部つた氏 寄贈
4-12	SAWABE Seigoro 澤部清五郎	スケッチブック	1912-13年頃	23.8×19.6×0.8	鉛筆、色鉛筆、インク・紙	1984年度 澤部つた氏 寄贈
4-13	SAWABE Seigoro 澤部清五郎	Sketchbook スケッチブック	1910年頃	26.7×21.8×0.7	鉛筆、色鉛筆、インク・紙	
	SAWABE Seigoro 澤部清五郎	Sketchbook スケッチブック				<u> </u>
4-14	SAWABE Seigoro 池田満寿夫	Sketchbook 夏 I	1910年	12.0×18.8×0.6	鉛筆、水彩・紙	1984年度 澤部つた氏 寄贈
5-1	IKEDA Masuo	Summer I	1964年	40.0×37.0	ルーレット、エッチング・紙	1991年度 購入
5-2	池田満寿夫 IKEDA Masuo	日光浴する貴婦人たち Ladies Sunbathing	1962年	36.2×34.5	ドライポイント、アクアチ ント・紙	1991年度 購入
5-3	池田満寿夫 IKEDA Masuo	子供の中の風景 Landscape in the Child	1962年	36.5 × 35.5	ドライポイント・紙	1991年度 購入
5-4	池田満寿夫 IKEDA Masuo	飾窓の中 In the Show Window	1963年	39.5 × 34.5	ドライポイント、ルーレッ ト・紙	1991年度 購入
5-5	池田満寿夫 IKEDA Masuo	ピートガール Beatnik Girl	1960年	21.0×15.0	ドライポイント・紙	1991年度 購入
5-6	池田満寿夫	黒い女	1964年	80.3×65.2	油彩・キャンバス	1992年度 購入
5-7	IKEDA Masuo 池田満寿夫	Black Woman ベッドに横たわる女	1964年	65.2×80.3	油彩・キャンバス	1992年度 購入
5-8	IKEDA Masuo 土屋幸夫	Woman Lying on Bed 無題	1980年代	86.0×194.5×4.5	ステーン、アクリル・木	2018年度 髙橋隆二氏 寄贈
	TSUCHIYA Yukio 土屋幸夫	Untitled 断続	-			
5-9	TSUCHIYA Yukio 土屋幸夫	Intermittent 制作のためのノート	1980年代	270.0×67.0×3.0	ステーン、アクリル・木	2018年度 髙橋隆二氏 寄贈
5-10 資料	エ圧+ハ	(h) (F +> /C +> />	#11 //- / =			
	TSUCHIYA Yukio	Notebooks	制作年不詳	1010 0000 (0 5/0 5		
5-11	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KUSAMA Yayoi	無限の網 B Infinty-Nets B	1964年	194.0×390.0 (3点組: 各 193.8×130.6)	アクリル・キャンパス	1986年度 購入
	TSUCHIYA Yukio 草間彌生	無限の網 B			アクリル・キャンパス 油彩・キャンパス	1986年度 購入
5-11	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KUSAMA Yayoi 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M	1964年	193.8×130.6)	アクリル・キャンハス	
5-11	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KUSAMA Yayoi 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展也	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O	1964年	193.8 × 130.6) 139.0 × 80.0	油彩・キャンパス	1991年度 購入
5-11 5-12 5-13	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KUSAMA Yayoi 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展也 ABE Nobuya 村井正誠	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO	1964年 1963年 1963年	193.8 × 130.6) 139.0 × 80.0 137.0 × 75.0	カラリル・キャンパス 油彩・キャンパス	1991年度 購入 1991年度 作者 寄贈
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KUSAMA Yayoi 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展也 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari 近藤吾朗	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan 家並	1964年 1963年 1963年 1963年 1929年	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0	油彩・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス	1991年度 購入 1991年度 作者 寄贈 1994年度 購入
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15 5-16	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KUSAMA Yayoi 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展也 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan	1964年 1963年 1963年 1963年 1929年 1930年	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0 99.7×80.3 31.8×41.2	油彩・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス は彩・キャンパス	1991年度 購入 1991年度 作者 寄贈 1994年度 購入 1984年度 購入 1984年度 東江道夫氏 寄贈
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15 5-16 5-17	草間彌生 KUSAMA Yayoi 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展也 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari 近藤吾朗 KONDO Goro 菅井 汲 SUGAI Kumi	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan 家並 Houses	1963年 1963年 1963年 1963年 1929年 1930年	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0 99.7×80.3 31.8×41.2 81.1×67.2	油彩・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス ホ彩・キャンパス 水彩・紙	1991年度 購入 1991年度 作者 寄贈 1994年度 購入 1984年度 購入 1984年度 東江道夫氏 寄贈
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15 5-16	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KUSAMA Yayoi 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展也 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari 近藤吾朗 KONDO Goro 菅井 汲 SUGAI Kumi 菅井 汲 SUGAI Kumi	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan 家並 Houses 白 White 山 Mountain	1964年 1963年 1963年 1963年 1929年 1930年	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0 99.7×80.3 31.8×41.2	油彩・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス は彩・キャンパス	1991年度 購入 1991年度 作者 寄贈 1994年度 購入 1984年度 購入 1984年度 東江道夫氏 寄贈
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15 5-16 5-17	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KUSAMA Yayoi 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展也 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari 近藤吾朗 KONDO Goro 菅井 汲 SUGAI Kumi 菅井 汲 SUGAI Kumi 菅井 汲 SUGAI Kumi	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan 家並 Houses 白 White 山 Mountain 風景 Landscape	1963年 1963年 1963年 1963年 1929年 1930年	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0 99.7×80.3 31.8×41.2 81.1×67.2	油彩・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス ホ彩・キャンパス 水彩・紙	1991年度 購入 1991年度 作者 寄贈 1994年度 購入 1984年度 購入 1984年度 東江道夫氏 寄贈 1983年度 購入 1983年度 購入
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15 5-16 5-17 5-18	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KUSAMA Yayoi 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展也 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari 近藤吾朗 KONDO Goro 菅井汲 SUGAI Kumi 菅井汲 SUGAI Kumi 菅井汲 SUGAI Kumi 藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan 家並 Houses 白 White 山 Mountain 風景 Landscape 静物(条巻) Still Life (Bobbin)	1964年 1963年 1963年 1963年 1963年 1929年 1930年 1956年	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0 99.7×80.3 31.8×41.2 81.1×67.2 99.8×81.0	油彩・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス 水彩・紙 油彩・キャンパス	1991年度 購入 1991年度 購入 1991年度 降者 寄贈 1994年度 購入 1984年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15 5-16 5-17 5-18 5-19	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KUSAMA Yayoi 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展也 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari 近藤吾朗 KONDO Goro 菅井 汲 SUGAI Kumi 菅井 汲 SUGAI Kumi 菅井 汲 SUGAI Kumi 藤井 汲 SUGAI Kumi	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan 家並 Houses 白 White 山 Mountain 風景 Landscape 静物(糸巻)	1964年 1963年 1963年 1963年 1929年 1930年 1956年 1958年	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0 99.7×80.3 31.8×41.2 81.1×67.2 99.8×81.0 45.6×60.7	カラリル・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス ル彩・キャンパス ル彩・キャンパス 水彩・紙 油彩・キャンパス	1991年度 購入 1991年度 作者 寄贈 1994年度 購入 1984年度 購入 1984年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15 5-16 5-17 5-18 5-19 5-20	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KIMURA Yayoi 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展也 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari 近藤吾朗 KONDO Goro 菅井 汲 SUGAI Kumi 菅井汲 SUGAI Kumi 菅井汲 SUGAI Kumi 藤井汲 SUGAI Kumi 藤井汲 SUGAI Kumi 藤井汲 SUGAI Kumi	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan 家並 Houses 白 White 山 Mountain 風景 Landscape 静物(糸巻) Still Life (Bobbin) 静物(インク壷) Still Life (Inkpot)	1964年 1963年 1963年 1963年 1929年 1930年 1956年 1958年 1953年	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0 99.7×80.3 31.8×41.2 81.1×67.2 99.8×81.0 45.6×60.7 27.0×34.5	油彩・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 水彩・紙 油彩・キャンパス 調彩・キャンパス	1991年度 購入 1991年度 購入 1991年度 購入 1994年度 購入 1984年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15 5-16 5-17 5-18 5-19 5-20	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KUSAMA Yayoi 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展也 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari 近藤吾朗 KONDO Goro 菅井 汲 SUGAI Kumi 菅井 汲 SUGAI Kumi 菅井 汲 SUGAI Kumi 藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu 藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu 田中佐一郎 TANAKA Saichiro 古茂田守介	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan 家並 Houses 白 White 山 Mountain 風景 Landscape 静物(糸巻) Still Life (Bobbin) 静物(インク壷) Still Life (Inkpot) 静物 Still Life	1964年 1963年 1963年 1963年 1929年 1930年 1956年 1958年 1953年 1926-29年頃	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0 99.7×80.3 31.8×41.2 81.1×67.2 99.8×81.0 45.6×60.7 27.0×34.5	油彩・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス ル彩・キャンパス 水彩・紙 油彩・キャンパス 水彩・紙 油彩・キャンパス 調影・ギャンパス	1991年度 購入 1991年度 購入 1994年度 購入 1984年度 購入 1984年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 旧シャーマン・コレクション 1983年度 購入 旧シャーマン・コレクション
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15 5-16 5-17 5-18 5-19 5-20 5-21	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KUSAMA Yayoi 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展也 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari 近藤吾朗 KONDO Goro 菅井汲 SUGAI Kumi 市井汲 SUGAI Kumi 市井 京田	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan 家並 Houses 白 White 山 Mountain 風景 Landscape 静物(条巻) Still Life (Bobbin) 静物(インク壷) Still Life (Inkpot) 静物 Still Life (nkpot)	1964年 1963年 1963年 1963年 1929年 1930年 1936年 1958年 1953年 1926-29年頃 1926-29年頃	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0 99.7×80.3 31.8×41.2 81.1×67.2 99.8×81.0 45.6×60.7 27.0×34.5 27.0×34.5 38.0×45.5	カラリル・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス ル彩・キャンパス 水彩・紙 油彩・キャンパス 加彩・キャンパス 加彩・キャンパス 調版・紙 銅版・紙	1991年度 購入 1991年度 購入 1994年度 購入 1984年度 購入 1984年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 旧シャーマン・コレクション 1983年度 購入 旧シャーマン・コレクション
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15 5-16 5-17 5-18 5-19 5-20 5-21 5-22 5-23 5-24	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KUSAMA Yayoi 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展也 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari 近藤吾朗 KONDO Goro 菅井 汲 SUGAI Kumi 菅井 汲 SUGAI Kumi 菅井 汲 SUGAI Kumi 藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu 藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu 田中佐一郎 TANAKA Saichiro 古茂田守介 KOMODA Morisuke	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan 家並 Houses 白 White 山 Mountain 風景 Landscape 静物(糸巻) Still Life (Bobbin) 静物(インク壷) Still Life (Inkpot) 静物 Still Life (nkpot)	1964年 1963年 1963年 1963年 1929年 1930年 1956年 1958年 1953年 1926-29年頃 1926-29年頃 1932-33年 制作年不詳	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0 99.7×80.3 31.8×41.2 81.1×67.2 99.8×81.0 45.6×60.7 27.0×34.5 27.0×34.5 38.0×45.5 26.9×37.9 24.5×33.4	カラリル・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 水彩・紙 油彩・キャンパス 調版・紙 銅版・紙 油彩・キャンパス	1991年度 購入 1991年度 購入 1994年度 購入 1984年度 購入 1984年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 旧シャーマン・コレクション 1983年度 購入 旧シャーマン・コレクション 1984年度 田中寿々氏 寄贈
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15 5-16 5-17 5-18 5-19 5-20 5-21 5-22 5-23 5-24 5-25	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展世 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari 近藤吾朗 KONDO Goro 菅井汲 SUGAI Kumi 市井汲 SUGAI Kumi 市井 京田	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan 家並 Houses 白 White 山 Mountain 風景 Landscape 静物(糸巻) Still Life (Bobbin) 静物(インク壷) Still Life (Inkpot) 静物 Still Life (Inkpot) 静物 Still Life (Inkpot)	1964年 1963年 1963年 1963年 1929年 1930年 1936年 1958年 1953年 1926-29年頃 1926-29年頃 1932-33年 制作年不詳 1958年	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0 99.7×80.3 31.8×41.2 81.1×67.2 99.8×81.0 45.6×60.7 27.0×34.5 27.0×34.5 38.0×45.5 26.9×37.9 24.5×33.4 18.3×15.0	油彩・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス ル彩・キャンパス 水彩・紙 油彩・キャンパス カ彩・キャンパス 水彩・紙 油彩・キャンパス がス がス が、紙 が、ボ	1991年度 購入 1991年度 購入 1994年度 購入 1984年度 購入 1984年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1993年度 購入 1993年度 購入 1990年度 購入 1990年度 購入 1990年度 購入
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15 5-16 5-17 5-18 5-19 5-20 5-21 5-22 5-23 5-24 5-25 5-26	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KUSAMA Yayoi 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展也 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari 近藤吾朗 KONDO Goro 菅井汲 SUGAI Kumi 菅井汲 SUGAI Kumi 菅井汲 SUGAI Kumi 菅井波 FUJITA Tsuguharu 脚中佐一郎 TANAKA Saichiro 古茂田守介 KOMODA Morisuke 古茂田守介 KOMODA Morisuke 駒井哲郎 KOMAI Testuro 駒井哲郎 KOMAI Testuro	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan 家並 Houses 白 White 山 Mountain 風景 Landscape 静物(糸巻) Still Life (Bobbin) 静物(インク壷) Still Life (Inkpot) 静物 Still Life (mkpot)	1964年 1963年 1963年 1963年 1929年 1930年 1956年 1958年 1953年 1926-29年頃 1932-33年 制作年不詳 1958年 1975年	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0 99.7×80.3 31.8×41.2 81.1×67.2 99.8×81.0 45.6×60.7 27.0×34.5 27.0×34.5 38.0×45.5 26.9×37.9 24.5×33.4	油彩・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 水彩・紙 油彩・キャンパス 調版・紙 銅版・紙 油彩・キャンパス パステル、インク、水彩・紙 油彩・キャンパス アクアチント、ソフトグラ	1991年度 購入 1991年度 購入 1994年度 購入 1984年度 購入 1984年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 旧シャーマン・コレクション 1983年度 購入 旧シャーマン・コレクション 1984年度 田中寿々氏 寄贈
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15 5-16 5-17 5-18 5-19 5-20 5-21 5-22 5-23 5-24 5-25	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展世 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari 近藤吾朗 KONDO Goro 菅井汲 SUGAI Kumi 市井汲 SUGAI Kum	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan 家並 Houses 白 White 山 Mountain 風景 Landscape 静物(糸巻) Still Life (Bobbin) 静物(インク壷) Still Life (Inkpot) 静物 Still Life (Inkpot)	1964年 1963年 1963年 1963年 1929年 1930年 1936年 1958年 1953年 1926-29年頃 1926-29年頃 1932-33年 制作年不詳 1958年	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0 99.7×80.3 31.8×41.2 81.1×67.2 99.8×81.0 45.6×60.7 27.0×34.5 27.0×34.5 38.0×45.5 26.9×37.9 24.5×33.4 18.3×15.0	油彩・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス ル彩・キャンパス 水彩・紙 油彩・キャンパス カ彩・キャンパス 水彩・紙 油彩・キャンパス がス がス が、紙 が、ボ	1991年度 購入 1991年度 購入 1994年度 購入 1984年度 購入 1984年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1993年度 購入 1993年度 購入 1990年度 購入 1990年度 購入 1990年度 購入
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15 5-16 5-17 5-18 5-19 5-20 5-21 5-22 5-23 5-24 5-25 5-26	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KUSAMA Yayoi 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展也 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari 近藤吾朗 KONDO Goro 菅井 汲 SUGAI Kumi 菅井汲 SUGAI Kumi 菅井汲 SUGAI Kumi 菅井汲 SUGAI Kumi 市井汲 SUGAI Kumi 市井 以 SUGAI K	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan 家並 Houses 白 White 山 Mountain 風景 Landscape 静物(糸巻) Still Life (Bobbin) 静物(インク壺) Still Life (Inkpot) 静物	1964年 1963年 1963年 1963年 1929年 1930年 1956年 1958年 1953年 1926-29年頃 1932-33年 制作年不詳 1958年 1975年	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0 99.7×80.3 31.8×41.2 81.1×67.2 99.8×81.0 45.6×60.7 27.0×34.5 27.0×34.5 26.9×37.9 24.5×33.4 18.3×15.0 20.7×10.0	油彩・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 水彩・紙 油彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス アクアチント、ソフトグランドエッチング・紙 アクアチント・紙	1991年度 購入 1991年度 購入 1994年度 購入 1984年度 購入 1984年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1993年度 購入 1993年度 購入 1993年度 購入 1994年度 田中寿々氏 寄贈 1994年度 開入 1991年度 購入
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15 5-16 5-17 5-18 5-19 5-20 5-21 5-22 5-23 5-24 5-25 5-26 5-27	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展也 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari 近藤吾朗 KONDO Goro 菅井 汲 SUGAI Kumi 菅井汲 SUGAI Kumi 菅井汲 SUGAI Kumi 菅井汲 SUGAI Kumi 市井汲 SUGAI Kumi 市井 京田町台 市井 京田町台 KOMODA Morisuke 駒井哲郎 KOMAI Testuro 駒井哲郎 KOMAI Testuro 駒井哲郎 KOMAI Testuro 市村 弘 YOSHIMURA Hiroshi 吉村 弘	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan 家並 Houses 白 White 山 Mountain 風景 Landscape 静物(糸巻) Still Life (Bobbin) 静物(インク壺) Still Life (Inkpot) 静物 Still Life (Inkpot)	1964年 1963年 1963年 1963年 1929年 1930年 1956年 1958年 1953年 1926-29年頃 1932-33年 制作年不詳 1958年 1975年 1974年	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0 99.7×80.3 31.8×41.2 81.1×67.2 99.8×81.0 45.6×60.7 27.0×34.5 27.0×34.5 26.9×37.9 24.5×33.4 18.3×15.0 20.7×10.0 21.0×29.1	油彩・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス ル彩・ギャンパス 水彩・紙 油彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス アクアチント、ソフトグランドエッチング・紙 アクアチント・紙 シルクスクリーン・紙	1991年度 購入 1991年度 購入 1994年度 購入 1984年度 購入 1984年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1993年度 購入 1993年度 購入 1994年度 田中寿々氏 寄贈 1992年度 購入 1991年度 購入 1991年度 購入
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15 5-16 5-17 5-18 5-19 5-20 5-21 5-22 5-23 5-24 5-25 5-26 5-27	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KUSAMA Yayoi 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展也 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari 近藤吾朗 KONDO Goro 菅井汲 SUGAI Kumi で井汲 SUGAI Kumi で井次 SUGAI Kumi	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan 家並 Houses 白 White 山 Mountain 風景 Landscape 静物(糸巻) Still Life (Bobbin) 静物(インク壷) Still Life (Inkpot) 静物 Still Life (Inkpot)	1964年 1963年 1963年 1963年 1963年 1929年 1930年 1936年 1958年 1953年 1926-29年頃 1926-29年頃 1932-33年 制作年不詳 1958年 1975年 1974年 1999年	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0 99.7×80.3 31.8×41.2 81.1×67.2 99.8×81.0 45.6×60.7 27.0×34.5 27.0×34.5 26.9×37.9 24.5×33.4 18.3×15.0 20.7×10.0 21.0×29.1 21.9×29.7	油彩・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス ル彩・キャンパス 水彩・紙 油彩・キャンパス 加彩・キャンパス 加彩・キャンパス 加彩・キャンパス 加彩・キャンパス 加彩・キャンパス 加彩・キャンパス ののでは、 のの	1991年度 購入 1991年度 購入 1994年度 購入 1984年度 購入 1984年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1993年度 購入 1993年度 購入 1993年度 購入 1991年度 購入 1991年度 購入 1991年度 購入 1991年度 購入 1991年度 購入 1991年度 購入
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15 5-16 5-17 5-18 5-19 5-20 5-21 5-22 5-23 5-24 5-25 5-26 5-27 5-28 5-29	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展世 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari 近藤吾朗 KONDO Goro 菅井 汲 SUGAI Kumi 菅井汲 SUGAI Kumi 菅井汲 SUGAI Kumi 菅井汲 SUGAI Kumi 市井汲 SUGAI Kumi 市井 汲 SUGAI Kumi 市井 弘 YOSHIMURA Hiroshi 市村 弘 YOSHIMURA Hiroshi 市村 弘 YOSHIMURA Hiroshi 市村 弘	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan 家並 Houses 白 White 山 Mountain 風景 Landscape 静物(糸巻) Still Life (Bobbin) 静物(インク壷) Still Life (Inkpot) 静物 Still Life (Inkpot)	1964年 1963年 1963年 1963年 1963年 1929年 1930年 1956年 1958年 1953年 1926-29年頃 1932-33年 制作年不詳 1958年 1975年 1974年 1999年 1999年	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0 99.7×80.3 31.8×41.2 81.1×67.2 99.8×81.0 45.6×60.7 27.0×34.5 27.0×34.5 26.9×37.9 24.5×33.4 18.3×15.0 20.7×10.0 21.0×29.1 21.9×29.7 21.0×29.8	油彩・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス 油彩・キャンパス 水彩・紙 油彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス カ彩・キャンパス アクアチント、ソフトグランドエッチング・紙 アクアチント・紙 シルクスクリーン・紙 シルクスクリーン・紙	1991年度 購入 1991年度 購入 1994年度 購入 1984年度 購入 1984年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1983年度 購入 1993年度 購入 1993年度 購入 1993年度 購入 1991年度 購入 1991年度 購入 1991年度 購入 1991年度 購入 1991年度 購入 1991年度 購入 2018年 吉村洋子氏 寄贈 2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-11 5-12 5-13 5-14 5-15 5-16 5-17 5-18 5-19 5-20 5-21 5-22 5-23 5-24 5-25 5-26 5-27 5-28 5-29 5-30	TSUCHIYA Yukio 草間彌生 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 木村嘉子 KIMURA Yoshiko 阿部展世 ABE Nobuya 村井正誠 MURAI Masanari 近藤吾朗 KONDO Goro 菅井汲 SUGAI Kumi 菅井汲 SUGAI Kumi 菅井汲 SUGAI Kumi 菅井汲 SUGAI Kumi で井汲 SUGAI Kumi で井汲 SUGAI Kumi 市井汲 SUGAI Kumi 市井弘 FUJITA Tsuguharu 田中佐一郎 TANAKA Saichiro 古茂田守介 KOMODA Morisuke 駒井哲郎 KOMAI Testuro 駒井哲郎 KOMAI Testuro 市村弘 YOSHIMURA Hiroshi 吉村弘 YOSHIMURA Hiroshi 吉村弘 YOSHIMURA Hiroshi	無限の網 B Infinty-Nets B 作品 O Work O 作品 M Work M SCRITTURA in BIANCO ゴルフジュアンの船 Ships in Golfe-Juan 家並 Houses 白 White 山 Mountain 風景 Landscape 静物(糸巻) Still Life (Bobbin) 静物(インク壺) Still Life (Inkpot) 静物 Still Life (Inkpot)	1964年 1963年 1963年 1963年 1963年 1929年 1930年 1956年 1958年 1953年 1926-29年頃 1932-33年 制作年不詳 1958年 1975年 1974年 1999年 1999年 1999年	193.8×130.6) 139.0×80.0 137.0×75.0 145.5×114.0 99.7×80.3 31.8×41.2 81.1×67.2 99.8×81.0 45.6×60.7 27.0×34.5 27.0×34.5 26.9×37.9 24.5×33.4 18.3×15.0 20.7×10.0 21.0×29.1 21.9×29.7 21.0×29.8 21.0×29.9	油彩・キャンパス 油彩・キャンパス エンコースティック・板 油彩・キャンパス 水彩・紙 油彩・キャンパス 水彩・紙 油彩・キャンパス 調版・紙 鋼版・紙 コ彩・キャンパス のアチント、ソフトグランドエッチング・紙 シルクスクリーン・紙 シルクスクリーン・紙 シルクスクリーン・紙	1991年度 購入 1991年度 購入 1994年度 購入 1984年度 購入 1984年度 購入 1983年度 購入 1993年度 購入 1995年度 購入 1996年度 購入 1991年度 購入

番号			制作年	寸法 (cm)	材質・技法(和)	収集年度
5-33	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	絵楽譜 原稿 Draft for Pictorial Score	1980-90年代	27.3×39.3	ペン、修正液・紙	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-34	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	要のモビール Cloud Mobile	1970年代	φ 62×160	プラスチック、テグス、竹 ひご	2018年 吉村洋子氏 寄贈
		サウンド・スカルプチュア資料			V C	
5-35	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	(SOUND SCULPTURE BY HIROSHI YOSHIMURA) Document for Sound Sculpture	1981年	各25.0×17.6	ペン、紙	2018年 吉村洋子氏 寄贈
	+++ 7/	サウンド・チュープ資料				
5-36	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	(SOUND · INTERIOR · COMMUNICATION SOUND · TUBE · BY · HIROSHI YOSHIMURA)	制作年不詳	35.3×25.3	ペン・紙	2018年 吉村洋子氏 寄贈
		サウンド・チューブ資料				
5-37	吉村弘	《It's interior sound! SOUND TUBE》	制作年不詳	35.3×25.3	ペン、鉛筆・紙	2018年 吉村洋子氏 寄贈
	YOSHIMURA Hiroshi	Document for Sound Tube				
	-113	サウンド・チューブ資料				
5-38	吉村 弘	《environmental music communication》	制作年不詳	35.3×25.3	ペン、鉛筆・紙	2018年 吉村洋子氏 寄贈
	YOSHIMURA Hiroshi	Document for Sound Tube				
E 20	吉村 弘	サウンド・チューブ	1000年/上	465~245	E PALATA SAN	2010年 士井兴フィ 中吟
5-39	YOSHIMURA Hiroshi	Sound Tube	1980年代	φ 6.5 × 24.5	缶、ビーズ状のもの、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-40	吉村 弘	SOUND LETTER	1988年	10.0 × 15.1	ビーズ、印刷、トレーシン	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5 70	YOSHIMURA Hiroshi		1300-	10.0 13.1	グペーパー	2010年 日11年1 12 町畑
5-41	吉村弘	SOUND LETTER: WAVE	1987年	10.0 × 15.1	ビーズ、印刷、トレーシン	2018年 吉村洋子氏 寄贈
	YOSHIMURA Hiroshi	OOLING LETTER	•		グペーパー	
5-42	吉村弘	SOUND LETTER	1988年	10.0 × 15.1	ビーズ、印刷、トレーシン	2018年 吉村洋子氏 寄贈
	YOSHIMURA Hiroshi 吉村 弘	SOLIND LETTED: WAVE			グペーパー ビーズ、印刷、トレーシン	
5-43	古利 弘 YOSHIMURA Hiroshi	SOUND LETTER: WAVE	1987年	10.0×15.1	ビース、印刷、トレーシン グペーパー	2018年 吉村洋子氏 寄贈
	吉村 弘	SOUND LETTER			ビーズ、印刷、トレーシン	
5-44	YOSHIMURA Hiroshi	SSS.IS ELTTEN	1988年	10.0×15.1	グペーパー	2018年 吉村洋子氏 寄贈
	吉村 弘	SOUND LETTER	/		ビーズ、印刷、トレーシン	
5-45	YOSHIMURA Hiroshi		1988年	10.0 × 15.1	グペーパー	2018年 吉村洋子氏 寄贈
F 40 1	吉村 弘	缶楽器《ピーカン》	1000 = //	105 105		00105
5-46-1	YOSHIMURA Hiroshi	Can Instrument "PIE.CAN"	1980年代	$\phi 6.5 \times 16.8$	缶、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
E 46 2	吉村 弘	缶楽器《ピーカン》	1000年/上	46 E V 10 4	左 涂料	2010年 士祉学フィ 中咄
5-46-2	YOSHIMURA Hiroshi	Can Instrument "PIE.CAN"	1980年代	φ 6.5 × 12.4	缶、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-47-1	吉村 弘	缶楽器《ア・フリ・カン》	1980年代	φ 15.0 × 26.0	缶、ビニールチューブ、メ	2018年 吉村洋子氏 寄贈
J-41-1	YOSHIMURA Hiroshi	Can Instrument "A.FURI.CAN"	1300+1/	ψ 13.0 ^ 20.0	タルリング、リボン	2010年 百刊 / 于 八
5-47-2	吉村 弘	缶楽器《ア・フリ・カン》	1980年代	φ 6.8 × 12.3	缶、テグス、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
	YOSHIMURA Hiroshi	Can Instrument "A.FURI.CAN"	-200 1 1 0	¥ 0.0 12.0	EX 7775 ET	
5-48-1	吉村 弘	缶楽器《エフカン》 	1980年代	φ 10.6 × 13.2	缶、プラスチック蓋つき	2018年 吉村洋子氏 寄贈
	YOSHIMURA Hiroshi	Can Instrument "F.CAN"				
5-48-2	吉村弘	缶楽器《エフカン》	1980年代	ϕ 7.5 × 12.0	缶、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
	YOSHIMURA Hiroshi	Can Instrument "F.CAN" 生液器 パエスカン》				
5-48-3	吉村 弘	缶楽器《エフカン》 Con Instrument "F CANI"	1980年代	$\phi 10.2 \times 14.2$	缶、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
	YOSHIMURA Hiroshi 吉村 弘	Can Instrument "F.CAN" 缶楽器《アメ・リ・カン》				
5-49	YOSHIMURA Hiroshi	古来稿《アグ・グ・グン》 Can Instrument "AME.RI.CAN"	1980年代	$\phi 5.3 \times 17.0$	缶、水、ビーズ状のもの	2018年 吉村洋子氏 寄贈
	吉村 弘	缶楽器《カンモニカ》				
5-50	YOSHIMURA Hiroshi	Can Instrument "Canmonica"	1980-90年代	ϕ 6.5 × 12.3	缶、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
	吉村 弘	缶楽器《カンマークラビア》	4000 5 "		∠ Male	0040 5 1100
5-51	YOSHIMURA Hiroshi	Can Instrument "Canmerclavier"	1980年代	ϕ 6.5 × 12.2	缶、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
F FO 1	吉村 弘		1000年小	105,100	左 冷帆	2010年 土井坐フィ 中四
5-52-1	YOSHIMURA Hiroshi	Can Instrument "STRING.CAN"	1980年代	φ 6.5 × 12.2	缶、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-52-2	吉村 弘	缶楽器《ストリング・カン》	1000年45	#100~100	左 涂料	2019年 士廿兴フィ 中叶
J-2C-C	YOSHIMURA Hiroshi	Can Instrument "STRING.CAN"	1980年代	φ 10.8×18.6	缶、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-53	吉村 弘	缶楽器	1980年代	12.5 × 17.5	缶、アルミの管	2018年 吉村洋子氏 寄贈
J 100	YOSHIMURA Hiroshi	Can Instrument	1300-17	12.3 0 11.3	山、ノバへの日	2010年日刊十月以 前贈
5-54	吉村 弘	音のおもちゃ一式			ブリキほか	2018年 吉村洋子氏 寄贈
	YOSHIMURA Hiroshi	Sound Toys, etc.				
		ワークショップ・手と目の冒険広場「水のアラベスク」展 おとなのためのワークショップ				
5-55 資料				約12分 撮影・編集:岡川純子		
		講師: 吉村弘 開催日時: 1991年9月23日(月祝)、28日(土) 各日10:30	~16:30		1収収・棚条・岡川飛丁	
-		「一什掛けられた辛たな一世ウンピインフタルーションにドス卒地回!				
		「一仕掛けられた音たち一サウンドインスタレーションによる音地図」	ı		写真提供:ストライプハウス	7 ギャラリー
5-56 資料		吉村弘によるパフォーマンス 記録写真				