

Workshop

目黒区美術館 2014年春ワークショップ
「色」と「絵具」

参加者募集

お話と公開制作 連続4回講座 絵画の基本/絵具とメディウム

講師：植本誠一郎（日本大学非常勤講師、元ホルベイン工業株式会社東京営業所研究室長）

協力・協賛：ホルベイン工業株式会社、ホルベイン画材株式会社、三吉ウエマツ

対象・定員：各回 高校生以上 30名

参加費：各回 1000円

申込締切：各回ごとに異なりますのでご注意ください



1

1 「東」の顔料と「西」の顔料 2月16日(日) 13:00～17:00

絵画をつくる最も華やかな「色材」。
植物系、鉱物系、昆虫系の天然系、化学系の顔料や染料。
絵具になる前の色材について、日本画、洋画の枠を超えて科学の目から迫ります。
申込締切：1月31日(金)必着

2 色材を練るもの—東西のメディウム 3月2日(日) 13:00～17:00

顔料を画面に固着するためには、油やにかわなどのメディウム(練り材)を使います。
油性、水性と分けられますが、初期の油絵には水性も使われていました。
絵画のメディウムの謎にせまります。
申込締切：2月13日(木)必着

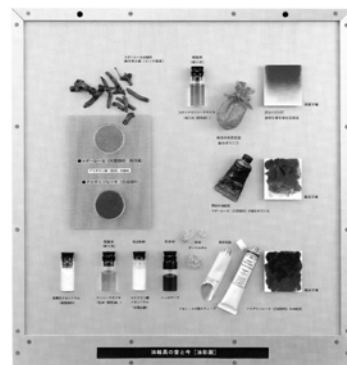
3 絵が描かれるもの—東西の基底材 3月16日(日) 13:00～17:00

木、布、紙、土(壁)、絵画はいろいろなものに描かれてきました。
たとえば壁画。日本では古来、白土が、ヨーロッパのフレスコでは消石灰が使われます。基底材と絵具の関係に触れます。
申込締切：2月27日(木)必着

4 植本誠一郎 40年の研究成果 3月29日(土) 13:00～17:00

「油一」という油絵具の開発の仕事では絵具の原点に立ち返ることが重要でした。
化学者としての長年にわたる材料研究の経験から、
古今東西、絵画の大きな問題「水」と「油」の関係にせまります。
申込締切：3月6日(木)必着

作品を鑑賞する機会があっても、絵具やメディウムなど、
絵画がどのように成り立っているかを学ぶ機会はあまりありません。
今回は、『画材の引き出し博物館』の制作にもかかわっていただいた、
絵画組成研究者として数々の実績をあげられた植本誠一郎さんに、
ふだんなにげなく使われている日本画、洋画という枠組みをはずして、
絵具のしくみ、絵具と支持体の関係など、
分かりやすく丁寧に、実演を交えてお話しいたできます。
絵を描かなくても、絵のなりたちを知ることで、
美術館見学や作品鑑賞がさらに楽しめることではないでしょうか。
この貴重な機会にぜひご参加ください。
さらに岡田謙三の色彩あふれる絵画にちなみ、
こどももおとなも楽しめる、
色をテーマにしたワークショップを開催します。
(裏面もご覧ください)



『画材の引き出し博物館』より
「油絵具の今と昔」

申込方法

- メール、ファックス、またはハガキに、希望講座名、お名前(ふりがな)、年齢、ご住所、電話番号(昼間に繋がる連絡先)、あればファックス、メールアドレスを明記の上、下記住所までお申し込みください。
- メールでお申し込みの場合は、件名に「春ワークショップ」とご記載をお願いします。
- 各回ごとに締切厳守でお申し込みください。応募者多数の場合は抽選となります。

申込・問い合わせ先

目黒区美術館 春ワークショップ係
153-0063 東京都目黒区目黒 2-4-36
ファックス：03-3715-9328
メールアドレス：mmatoffice@mmat.jp
電話番号：03-3714-1201(代表)

同時期
開催中



岡田謙三&目黒界隈のモダンな住人たち展
—所蔵作品を中心に

同時開催 特集展示

秋岡芳夫全集2—童画とこどもの世界展

2014年2月15日(土)～3月30日(日)

10:00～18:00(入館は17:30まで) 月曜休館

一般500(400)円、大高生・65歳以上400(300)円、小中生無料

()内は20名以上の団体料金

障がいのある方は半額(介助者1名は無料)

目黒区美術館 www.mmat.jp

153-0063 東京都目黒区目黒 2-4-36 TEL.03-3714-1201 FAX.03-3715-9328

meguro museum of art, tokyo

参加者募集

色をまとうー変身カラフルスーツ

開催中の展覧会で岡田謙三の作品を鑑賞し、色の重なりについて学びます。

重ねた色を自分で「まとう」ことをテーマに、紙を柔らかくもんで自分のスーツをつくり、色紙を重ねて貼ったり、素材を付けたり…、色を重ねて立体的に楽しみ、自分を変身させます。

2月23日(日) 10:30 ~ 16:30

講師：榎本寿紀(美術家)

対象・定員：小学1年生から大人15名

参加費：1000円、材料費500円

申込締切：2月6日(木)必着



申込方法

- メール、ファックス、またはハガキに、希望講座名、お名前(ふりがな)、年齢、ご住所、電話番号(昼間に繋がる連絡先)、あればファックス、メールアドレスを明記の上、下記住所までお申し込みください。
 - 小中学生の方は、保護者名、学年も明記してください。
 - メールでお申し込みの場合は、件名に「春ワークショップ」とご記載をお願いします。
 - 締め切り厳守でお申し込みください。
- 応募者多数の場合は抽選となります。

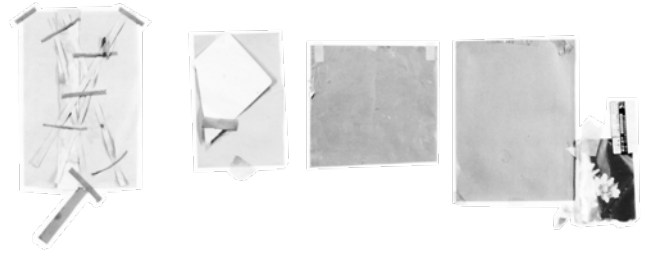
〈背景画像〉
岡田謙三 アトリエ壁面コラージュ
目黒区美術館蔵

目黒区美術館 153-0063 目黒区目黒 2-4-36 03-3714-1201
www.mmat.jp

メルマガ会員募集中
<https://service.sugumail.com/mmat/>

申込・問い合わせ先

目黒区美術館 春ワークショップ係
153-0063 東京都目黒区目黒 2-4-36
ファックス：03-3715-9328
メールアドレス：mmatoffice@mmat.jp
電話番号：03-3714-1201(代表)



色と色を重ねて遊ぶ ーコラージュ大作戦

岡田謙三の色彩豊かな作品をじっくり鑑賞し、どのように色が重なっているか表面が作られているか、時間をかけて話し合います。

いろいろな色の紙を使って貼りあわせコラージュによる色面構成作品をつくります。色の補色、同系色、柔らかい色、強い色。色の力と広がりについても学びます。

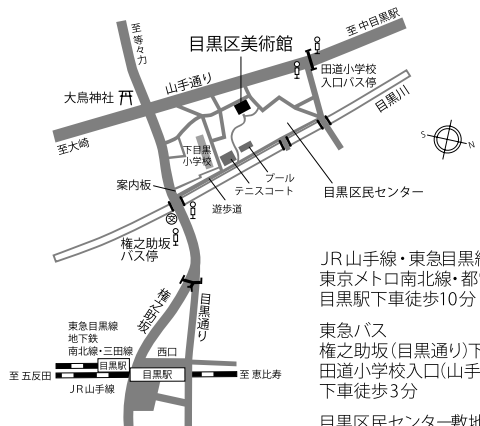
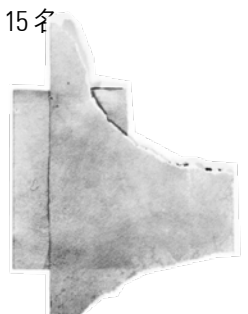
3月9日(日) 13:00 ~ 17:00

講師：清瀬ゆり亜(ミュージアムエドゥケーター)

対象・定員：小学校3年から中学生15名

参加費：1000円、材料費500円

申込締切：2月24日(月)必着



JR山手線・東急目黒線
東京メトロ南北線・都営三田線
目黒駅下車徒歩10分

東急バス
権之助坂(目黒通り)下車徒歩5分、
田道小学校入口(山手通り)
下車徒歩3分

目黒区民センター敷地内

