

ライフウェーブ, ライフサウンド

Life wave, Life sound

——時の波形を音の波形に——

自分のこれまでの人生、過ごしてきた時間を振り返って形として表し、
それをさらに音に変換します。

自分の人生を表現し、視覚と聴覚で認識し、
他者と共有する試みです。

2017年11月12日[日]・25日[土]〈全2日間〉

10:30—18:00 (昼食休憩あり)

めぐろパーシモンホール / 目黒区美術館

講師： SPREAD [スプレッド—小林弘和 / 山田春奈] 〈クリエイティブユニット、デザイナー〉

斉藤尋己 〈音楽家 / サウンドスケープデザインラボ 代表〉

秋岡 陽 〈音楽史 / フェリス女学院大学 学長〉

会場： 12日 — 目黒区美術館

25日 — 〈午前中〉目黒区美術館 — 移動 — 〈午後〉めぐろパーシモンホール 小ホール

対象： 高校生以上 スマートフォンを持参できる方 (iPhone、Android どちらでも可能です)

定員： 20名 (定員を超えた場合は抽選)

参加費： 3000円 (材料費、保険料含む)

主催： 目黒区 / (公財) 目黒区芸術文化振興財団 [めぐろパーシモンホール / 目黒区美術館]

協力： 東洋アルミニウム株式会社

※講座中、音楽データを受信・再生する機器として携帯端末を使用します。データの送受信は、BluetoothやWi-Fi経由を予定しておりますが、携帯端末の通信費がかかる場合があります。

※25日は公共一般バスで美術館からパーシモンホールへ移動します。その際の交通費は各自ご負担ください。

◎申込方法

EメールまたはFAXで下記項目を記入のうえ、お申し込みください。

1. 件名「音楽と美術のワークショップ申込」
2. 郵便番号・住所
3. 氏名（ふりがな）
4. 電話・FAX番号・Eメールアドレス
5. 年齢
6. 性別

◎申込先・問い合わせ

めぐろパーシモンホール 事業課「音楽と美術のワークショップ」係
TEL. 03-5701-2913
Eメール workshop@persimmon.or.jp
FAX. 03-5701-2968

◎講師プロフィール

SPREAD [スプレッド——小林弘和・山田春奈] (クリエイティブユニット、デザイナー)

小林弘和と山田春奈によるクリエイティブユニット。「カラーとコンセプト」を特徴に、環境・生物・物・時間・歴史・色・文字、あらゆる記憶から境界を越えてクリエイティブを行い、常に社会提案を心がける。生活の記録をストライプで表現する「Life Stripe」を2004年より発表。スパイラルガーデン（東京 / 2012）、ミラノフオリサローネ（イタリア ミラノ / 2012-15）、RappazMuseum（スイス バーゼル / 2014）など国内外で展覧会を開催。2014年より“色を貼る”空間デザインツール「HARU stuck-on design;」をニトムズと共に開発。2016年春にミラノサローネにて発表してから、バルセロナ、東京、パリ、と世界各地で空間に色をテーピングしてきている。

主な仕事に「燕三条 工場の祭典」、「国立新美術館開館10周年」記念ビジュアル、「flumpool」「相対性理論」CDジャケット、コスメブランド「Celvoke」など。主な受賞にD&AD賞、red dot design賞、iF design賞、ドイツデザイン賞、Pentawards、アジアデザイン賞、グッドデザイン賞、日本パッケージデザイン大賞、日本観光ポスターコンクール総務大臣賞ほか。



斉藤尋己 (音楽家 / サウンドスケープデザインラボ 代表)

1980年東京都生まれ。10歳でクラシックギターを始め、18歳から本格的にクラシックの音楽理論を学ぶ。その後、日本大学芸術学部情報音楽コースに入学し、音響心理学、音響解析等を学び、実験的作品やオーケストラ作品などで作曲活動を開始。

卒業後は、映画・CM・TV・Webなどの多くのメディアに楽曲を提供する他、nanacoカードのインターフェイス音やYAMAHAの音源開発、企業CIなどのサウンドデザインにも携わる。また、2012年、2014年とクリエイティブユニットSPREADのミラノサローネでの展覧会の会場音楽制作や、サウンドインスタレーションなどのアート作品を発表し、様々なアーティストとのコラボレーションも積極的に行っている。

2015年にエレクトロニックアーティストQUKOとしても活動を開始し2016年、自身主催によるサウンドスケープを思考の軸に据えたサウンドブランディングエージェンシー SoundscapeDesignLabを立ち上げる。



秋岡 陽 (音楽史 / フェリス女学院大学 学長)

1954年東京都目黒区生まれ。国際基督教大学卒業後に渡米、シカゴ大学大学院で西洋音楽史を専攻した。帰国後は音楽之友社に入社、音楽辞典の編集などに携わる。1993年、フェリス女学院大学音楽学部専任講師となり、音楽史を担当。2012年4月より、同校の学長に就任。授業ではクラシックやジャズ、ポップスなどジャンルを超えた音楽へのアプローチが学生たちから好評を得ている。

音楽と美術のワークショップには初回から携わり、参加者からの支持も厚い。



◎会場アクセス

目黒区美術館—— 東京都目黒区目黒 2-4-36 TEL.03-3714-1201

最寄駅：JR山手線、東急目黒線、地下鉄南北線・三田線「目黒駅」より徒歩約10分

最寄バス停：東急バス「権之助坂」より徒歩約5分、東急バス「田道小学校入口」より徒歩約3分

めぐろパーシモンホール—— 東京都目黒区八雲 1-1-1 TEL.03-5701-2913

最寄駅：東急横線「都立大学駅」より徒歩約7分

最寄バス停：東急バス「都立大学駅北口」より徒歩約5分、東急バス「めぐろ区民キャンパス」下車すぐ

〈めぐろオータムアート〉

目黒区内の色々な場所で、音楽や美術、建築など様々なアートに触れられるイベントを開催します。聴く、観る、体験する、知る……興味のあるイベントを見つけてぜひご参加ください。

めぐろパーシモンホール <http://www.persimmon.or.jp>

・twitter @meguropersimmon ・facebook @meguropersimmonhall



目黒区美術館 <http://www.mmat.jp>

・twitter @mmatinside ・facebook @megurokubijutsukan

