

ミュージアム・コンサート

museum concert

2014.05.31 sat.

《1回目》14:00-15:00 (13:45 開場)

《2回目》16:00-17:00 (15:45 開場)

目黒区美術館 ワークショップ室

シャガールの印象の音楽。

シャガールが生きたパリで聴こえていただろう音楽（それはサティ？プーランク？それともジャズ・ラインハルト？）、あるいは時代を超えてシャガールのイメージを共有する音楽…本展示会の展示作品からインスピレーションを得て組み立てた、時代もジャンルも自由自在、演奏家のオリジナル作品も登場する、すこし不思議なプログラム。二人の音楽家が鍵盤から紡ぎ出すシャガールの世界をお楽しみください。

料金

自由席 ¥800

[チケットご購入の方はコンサート当日のみ展示会をご覧いただけます]
*2回とも同内容・入れ替え制 *未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日

4月12日(土) 10:00～

チケット取扱

めぐろパーシモンホールチケットセンター

電話予約 03-5701-2904 (10:00-19:00)

オンライン <http://www.persimmon.or.jp> (24H)

目黒区美術館 受付

(10:00-17:45・月曜日休館 / 5月5日、6日は開館、7日は休館)



江藤 直子 Naoko Eto

作曲家/ピアニスト

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。
在学中よりバンド活動を始める。
様々なジャンルのアーティスト
の作品やコンサートに参加
する他、映画やNHKドラ
マ、CM音楽の作曲、編曲も
数多く手がけている。
Gialletta Machineとして4枚
のアルバムをリリースするなど
活動は多岐にわたっている。



大口 俊輔 Shunsuke Okuchi

作曲家/アコーディオン奏者/ピアニスト

東京芸術大学在学中よりチャンチキ
ルネエドのメンバーとして活動。卒
業後は、森美術館『不平の合唱団』
楽曲制作・音楽監修、タオ・コム
・デ・ギャルソンのパリ・コレクシ
ョン楽曲制作、蛭川幸雄『エレ
ンデラ』出演等さまざまなジャ
ンルで活動。最近では、大友良
英が作曲を手がけたNHKドラ
マ『あまちゃん』でのアコーディ
オン演奏や、ジュンヤワタナベ
・コム・デ・ギャルソンのパリ・コレ
クシオン(2014.2015AW)の楽曲制
作などがある。



村田 正樹 Masayuki Murata

宮城県出身。熊谷和徳に
師事。タップダンスカ
ンパニー「TAPPERS
ROT」のオリジナル
メンバーとして活
動するほか、ソロ
ではタップだけに
留まらない、パン
トマイムやダンス
を取り入れた
パフォーマンスで、
様々なシーンから高い
評価を得ている。

目黒区美術館 マルク・シャガール — 版画の奇跡 無限大の色彩

2014.
04.12 sat.
|
06.08 sun.

目黒区美術館

東京都目黒区目黒 2-4-36

TEL. 03-3714-1201

開館時間 10:00 - 18:00

*「目黒駅」から徒歩約 10 分

<http://www.mmat.jp>



Meguro Museum of Art, Tokyo

めぐろパーシモンホール × 目黒区美術館 共同企画

主催 | 公益財団法人 目黒区芸術文化振興財団 [めぐろパーシモンホール/目黒区美術館]

協賛 | 株式会社アベックス