

コレクション解体新書Ⅱ 1970年代以降の作品を中心に

2023年2月18日|土| - 3月26日|日| 目黒区美術館

主催 | (公財)目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館 協賛 | (公財)北野生涯教育振興会



宇佐美圭司《Ghost Plan in Process: Profiles》1972年 | 目黒区美術館での展示風景(1992年) photo by Yoshitaka Uchida

展覧会の概要

目黒区美術館は2022年11月に開館35周年を迎えます。これを記念し、2022年度は4月に「東京の猫たち〈東京・区立美術館ネットワーク連携事業〉」、7月に「美術館はおもちゃ箱・道具箱〈開館35周年記念展〉」を開催し、10月には〈コレクション解体新書〉と冠した所蔵作品展「フジタが目黒にやって来た」で、35年にわたる作品収集のあゆみを振り返りました。本展はこれに続く所蔵作品展の第二弾です。

目黒区美術館では、これまで日本の近代から現代に至る美術の流れを俯瞰できる体系的なコレクションを目指して作品収集を行ってきました。明治から昭和戦前期については滞欧米作家の作品を中心に、戦後美術については国際的に活躍した作家たちの作品を主な収集対象としています。そして毎年、さまざまな視点でコレクションを取り上げ、〈所蔵作品展〉という形で紹介してきました。「常設展示室」をもたない当館においては、〈所蔵作品展〉は収蔵品をまとめて公開する数少ない機会であると同時に、企画展と同様に毎回変わる会場レイアウトも見どころのひとつです。

今回は、コレクションの中でも1987年に開館した目黒区美術館の誕生前後の時代に照準を合わせ、1970年代以降の作品を中心に紹介します。宇佐美圭司(1940-2012)、川俣正(1953-)の複数で構成される大型作品のほか、高松次郎(1936-1998)の《写真の写真》、村上友晴(1938-)の平面作品などを展覧します。

現代美術は、現代を生きる私たちが抱える問題や価値観などを色濃く反映しながら、私たちとともに時を重ね、展開していきます。美術館における展示や活動も、その時代を反映させながら、時を重ね、展開してきました。本展では、当館の誕生と成長の時代を共にした作品を、収集経緯やエピソードをまじえながら紹介します。当館所蔵の現代美術作品から、何かを感じ、思いを巡らすことで、複雑で混迷を極める現代社会において私たちの生きる力になれば幸いです。

主な出品予定作品

宇佐美圭司 USAMI, Keiji (1940-2012)

《Ghost Plan in Process: Profiles》 1972年 木、アクリル塗料 [1991年度収蔵]

《プロフィールのこだま：積層》 1976年 油彩・キャンバス [1991年度収蔵]

川俣正 KAWAMATA, Tadashi (1953-)

《プロジェクト「ピープルズ・ガーデン」—ドクメンタ IX、カッセル1992》 1992年 木、写真他 [1993年度収蔵]

高松次郎 TAKAMATSU, Jiro (1936-1998)

《写真の写真》(45点) 1973-91年 ゼラチンシルバープリント [1991年度収蔵]

村上友晴 MURAKAMI, Tomoharu (1938-)

《無題》 1985-87年 油彩・キャンバス [1992年度収蔵]

版画集《Psalm 1》(8点) 1979年 ドライポイント・紙 [1983年度収蔵]

李禹煥 LEE U-fan (1936-)

版画集『点より・線より』(8点) 1977年 リトグラフ・紙 [1982年度収蔵]

吉田克朗 YOSHIDA, Katsuro (1943-1999)

版画集『LONDON II』(12点) 1975年 フォトエッチング・紙 [1984年度収蔵]

※ 出品作品は変更になる場合があります。

広報用写真

図版①



図版②



①
宇佐美圭司
《Ghost Plan in Process: Profiles》
1972年 木、アクリル塗料

②
宇佐美圭司
《プロフィールのこだま：積層》
1976年 油彩・キャンバス

図版③



川俣正《プロジェクト「ピープルズ・ガーデン」—ドキュメンタ IX、カッセル1992》より「マーケット」 1992年

図版④



高松次郎《写真の写真》より「ネガ番号015」
1973-91年 ゼラチンシルバープリント

図版⑤



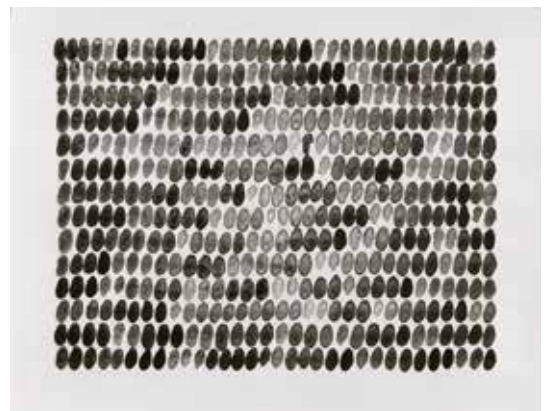
村上友晴《無題》
1985-87年 油彩・キャンバス

図版⑥



村上友晴《Psalm 1》より
1979年 ドライポイント・紙

図版⑦



李禹煥《点より1》
—版画集『点より・線より』より
1977年 リトグラフ・紙

※すべて目黒区美術館蔵

開催情報

| | |
|------|---|
| タイトル | コレクション解体新書Ⅱ 1970年代の作品を中心に |
| 会期 | 2023年2月18日(土) - 3月26日(日) |
| 会場 | 目黒区美術館 (東京都目黒区目黒 2-4-36) |
| 開館時間 | 午前10時 - 午後6時 (入館は午後5時30分まで) |
| 休館日 | 月曜日 |
| 観覧料 | 一般 700(550)円、大高生・65歳以上 550(400)円、中学生以下無料 ※障がいのある方とその付添者1名は無料、()内は20名以上の団体料金 ※目黒区在住、在勤、在学の方は受付で証明書類をご提示いただくと団体料金になります (他の割引との併用はできません) |
| 主催 | 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館 |
| 協賛 | 公益財団法人北野生涯教育振興会 |
| 交通機関 | JR山手線・東急目黒線・東京メトロ南北線・都営三田線「目黒」駅(西口)から徒歩10分 東急東横線・東京メトロ日比谷線「中目黒」駅から徒歩20分 東急バス「権之助坂」(目黒通り)下車徒歩5分、「田道小学校入口」(山手通り)下車徒歩3分 |

広報用写真の申し込み

本プレスリリース掲載の作品写真を本展広報用画像としてご提供いたします。
ご希望の場合は、p.5の申込用紙をご使用いただくか、下記のお申し込みに必要な情報をお書きのうえ、本展担当者宛メールにてお申し込みください。なお、ご使用にあたっては p.5の【広報用画像の使用について】の内容をご了承いただくことが条件となります。必ずご確認ください。
また、本展のポスター、チラシの画像も広報用画像としてご用意する予定です。ご希望の方はお問い合わせください。

お申し込みに必要な情報

- 展覧会名 (「コレクション解体新書Ⅱ 1970年代以降の作品を中心に」展)
- ご希望の図版番号 (①～⑦)
- ご担当者氏名 / 会社名 / 住所 / Tel & Fax / メールアドレス
- メディアの形態 (新聞 / 雑誌 / フリーペーパー / テレビ / WEBサイト等 掲載媒体の種類)
- 掲載媒体名 (雑誌名など)
- 発行・掲載・放送予定日

本展の問い合わせ先

目黒区美術館 展覧会担当 (学芸) 佐川・重田 / (広報・事務) 竹森・丸
〒153-0063 東京都目黒区目黒 2-4-36 tel. 03-3714-1201(代) fax. 03-3715-9328
e-mail: mmatoffice@mmat.jp <https://www.mmat.jp>

広報用画像申込書 ―― コレクション解体新書Ⅱ 1970年代以降の作品を中心に

宛先：目黒区美術館 展覧会担当者 宛

FAX：03-3715-9328 E-mail：mmatoffice@mmat.jp

■ 本票に必要事項をご記入のうえ、上記宛先まで FAX でお申し込みいただくか、メールにて本票と同内容の事項とご希望の図版番号をお知らせ下さい。掲載紙・誌を1部ご寄贈くださいますようお願い申し上げます。

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|--|-------------------------------------|---|
| お申し込み日 | 年 月 日 | | | | |
| 御社名 | | | | | |
| ご担当者氏名 | | | | | |
| 住所 | 〒 | | | | |
| TEL | | FAX | | | |
| E-mail | | | | | |
| 掲示媒体名 (雑誌名など) | | | | | |
| メディアの形態 | 【紙媒体】 新聞 / 雑誌 / ミニコミ誌 / フリーペーパー / その他 () 【電子媒体】 テレビ / ラジオ / WEB サイト / 携帯サイト / その他 () | | | | |
| 発行・放送予定日 | 年 月 日 | | | | |
| ご希望の画像 | <table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;"> 図版番号 ①～⑦のご希望の図版番号をご記入ください { } </td> <td style="vertical-align: top;"> 使用条件等 *写真画像への文字載せは不可です。 *原則、写真の画像加工(トリミング・色調整など)は不可。 但し、モノクロで使用の場合は、コントラスト、ガンマ値の 適宜調整を許可する場合があります。 *キャプション、クレジットは必ず明記してください。 </td> </tr> </table> | | | 図版番号 ①～⑦のご希望の図版番号をご記入ください { } | 使用条件等 *写真画像への文字載せは不可です。 *原則、写真の画像加工(トリミング・色調整など)は不可。 但し、モノクロで使用の場合は、コントラスト、ガンマ値の 適宜調整を許可する場合があります。 *キャプション、クレジットは必ず明記してください。 |
| 図版番号 ①～⑦のご希望の図版番号をご記入ください { } | 使用条件等 *写真画像への文字載せは不可です。 *原則、写真の画像加工(トリミング・色調整など)は不可。 但し、モノクロで使用の場合は、コントラスト、ガンマ値の 適宜調整を許可する場合があります。 *キャプション、クレジットは必ず明記してください。 | | | | |
| 連絡欄 | | | | | |

■ お申し込み受け付け後、画像データ(JPEG)のダウンロード先を返信でお知らせいたします。

お手元的环境等によりダウンロードできない場合は別途ご連絡ください。

■ 使用にあたっては、【広報用画像について】の内容をご了承いただくことが条件となります。

必ずご確認くださいませますようお願いいたします。

【広報用画像について】

- ・ 画像データはメールにて送付いたします。
- ・ 画像は展覧会紹介の目的のみにご使用ください。
- ・ データを第三者に渡すことは禁止いたします。
- ・ 使用後、データは破棄してください。
- ・ 展覧会の名称、期間、会場などの情報は分かりやすく掲載してください。
- ・ 画像への文字載せは不可です。
- ・ 画像使用の際は、キャプション、クレジットを明記してください。
- ・ 掲載誌(紙)は1部、当館担当者までお送りください。
- ・ Webサイトは公開後に URL をお知らせください。
- ・ 当館が掲載内容を確認できるように、掲載前に校正をお送りください。

◎ 本展を紹介してくださる媒体には、展覧会の招待券(5組10名様)を读者プレゼント用に提供いたします。ご希望の方は下記にご記入ください。

读者プレゼント用招待券を [希望する ・ しない]

< 広報用画像に関する問い合わせ先 >

目黒区美術館
tel. 03-3714-1201 / fax. 03-3715-9328
展覧会担当：(学芸) 佐川・重田
(広報・事務) 竹森・丸