

## ワークショップ

参  
加  
者  
募  
集

# 版画で いえあつめ

### A 銅版画でいえあつめ ※全3日間

7月12日(日)・19日(日)・20日(月・祝)  
10:30~16:00 [7/12と7/19]  
10:30~12:30 [7/20のみ]

講師：高浜利也(展覧会出品作家、武蔵野美術大学教授)  
所 彰宏(武蔵野美術大学技術専門員)  
ユンドヒ(武蔵野美術大学博士課程在籍)

### B ペリペリ版画でいえあつめ ※1日コース

① 7月25日(土) 10:30~16:00  
② 8月15日(土) 10:30~16:00

講師：高浜利也(展覧会出品作家、武蔵野美術大学教授) + 工藤空(アーティスト)

## オンラインで美術館

### うちんち！ぺちやくちゃミュージアム・インスタライブ

7月18日(土) 第1部 9:30~10:00  
第2部 10:30~11:00

ナビゲーター：メグロアソビ冒険隊、高浜利也(展覧会出品作家、武蔵野美術大学教授)、  
目黒区美術館学芸員

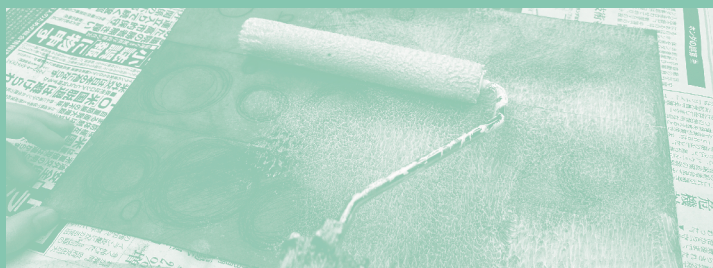
今夏開催の「高浜利也 目黒でいえあつめ」展に関連し、「いえ」をテーマに2つのワークショップを開催します！「銅版画でいえあつめ」は本格的に銅版画制作に取り組む大人向けのプログラムです。「ペリペリ版画でいえあつめ」は子どもから大人まで楽しめます。オンラインで美術館へは人気のナビゲーター、メグロアソビ冒険隊が展覧会場の様子をお届けします。出品作家・高浜さんも登場します。

※期間中、展覧会関連催事もございます。詳しくはホームページをご覧ください。



# 版画で いえ あつめ

Meguro Museum of Art, Tokyo



## ワークショップ

### A 銅版画でいえあつめ ※全3日間

7月12日(日)・19日(日)・20日(月・祝)  
10:30~16:00 [7/12と7/19]  
10:30~12:30 [7/20のみ]

講師：高浜利也(展覧会出品作家、武蔵野美術大学教授)  
所 彰宏(武蔵野美術大学技術専門員)  
ユンドヒ(武蔵野美術大学博士課程在籍)

会場：目黒区美術館 ワークショップ室

参加費：5,000円(材料費・保険料含む)

対象：高校生以上

(初心者優先のため、プロの銅版画家の参加はご遠慮ください。)

定員：10名(事前申込制 ※応募者多数の場合は抽選)

申込期間：6月13日(土)~6月22日(月)

展覧会出品作家の高浜利也を講師に、会場での作品の鑑賞や、高浜や参加者同士の対話をおし、各自が「いえ」について考察した上で、「いえ」をテーマに銅版画制作を行います。最後は、美術館建物のガラスに貼って展示してある高浜の銅版画の「いえ」の作品の傍らに参加者の作品を貼って展示して、「まち」を拡げていきます。3日連続講座ですので、全日の参加が必須となります。

### B ペリペリ版画でいえあつめ ※1日コース

① 7月25日(土) 10:30~16:00  
② 8月15日(土) 10:30~16:00

講師：高浜利也(展覧会出品作家、武蔵野美術大学教授)+ 工藤空(アーティスト)

会場：目黒区美術館 ワークショップ室

参加費：2,000円(材料費・保険料含む)

対象：小学校1年生~大人まで

定員：20名(事前申込制 ※応募者多数の場合は抽選)

申込期間：① 6月27日(土)~7月6日(月)

② 7月18日(土)~7月27日(月)

ペリペリ版画とは、版画家で多摩美術大学名誉教授の小作青史氏が考案したメディウムがし刷り版の技法です。複雑で高度な道具が不要なうえに、黒だけでなく多色で展開でき、子どもから大人まで楽しめる技法です。展覧会出品作家の高浜利也のナビゲーションで、「いえ」をテーマに制作します。

#### 講師 高浜利也

「高浜利也 目黒でいえあつめ」展出品作家  
版画家、武蔵野美術大学教授

デビュー当初は抽象形態によるモノクロームの大型銅版画を制作していたが、国内外でのアーティストインレジデンスやワークショップへの参加を経て、関心は美術のみならず建築や都市、社会へと広がっている。その実践として、2006年 越後妻有アートトリエンナーレ「小出の家」を契機に、現在は「いえあつめ」をテーマに、かつての場所で調達したその土地由来の木っ端と、移動した先々で加えられた新たな木っ端で、人々が積み木の「いえ」をつくり、「まち」を上書きするワークショップを実施。そこで可視化した風景やさまざまなエピソードなどをテーマに銅版画制作を行っている。2009年春には当館においても高浜によるワークショップが開催された。

## オンラインで美術館

### うちんち！ぺちやくちゃミュージアム・インスタライブ

7月18日(土) 第1部 9:30~10:00  
第2部 10:30~11:00

ナビゲーター：メグロアソビ冒険隊、高浜利也(展覧会出品作家、武蔵野美術大学教授)  
目黒区美術館学芸員

実施方法：オンライン (instagram使用)

#### 【視聴方法】

Instagramアカウント (@meguro\_museum\_of\_art\_tokyo) をフォローしていただき、開催時間になるとInstagramホーム画面の左上の丸いアイコンに「live」が表示され、輪郭の色が変わります。アイコンをタップすると視聴することができます。事前申込、参加費は不要です。

子育て、介護など…お出かけが難しい方や、子どもと美術館はちょっと心配という方も大歓迎！オンラインで美術館を楽しむプログラムです。第1部では、開館前の美術館からの中継で、出品作家の高浜利也とともに、展覧会と一緒に鑑賞します。第2部では、高浜とともに世界中を共に旅した木っ端で積み木の「いえ」を作り、展覧会場の積み木の「まち」に加える様子の中継します。

#### 申込方法

目黒区美術館ウェブサイト (<https://www.mmat.jp>) の申込専用フォームからお申込みください。ハガキでお申込の方は、《申込に必要な情報》をお書き添えのうえ、申込期間内必着で下記申込先までお送りください。

#### 《申込みに必要な情報》

希望ワークショップ名、参加希望者の氏名(ふりがな)、メールアドレス、住所、電話番号(昼間の連絡先)

※小学生~高校生の方は、学年を明記してください。

※複数のワークショップをご希望の方は、講座ごとにお申込ください。

※「ワークショップ」は、応募多数の場合、募集締め切り後、数日以内に「mmat-event@mmat.jp」より抽選結果をお知らせします。落選された方には通知を行いませんのでご了承ください。また、定員に満たない場合は、募集期間を延長することがあります。

※申込を締め切る場合は、当館ホームページにてお知らせします。

※持ち物などは、詳細が決まり次第ご連絡します。

※ワークショップ開催中の参加者以外の方(保護者等)の見学はご遠慮ください。

#### ●問い合わせ、お申込先

目黒区美術館 ワークショップ2026夏係

<https://www.mmat.jp>

〒153-0063 東京都目黒区目黒2-4-36

tel.03-3714-1201

展覧会 同時開催

#### 「高浜利也 目黒でいえあつめ」

6月27日(土)~8月30日(日)

10:00~18:00(入館は17:30まで)

月曜休館(ただし7月20日[月・祝]は開館し、7月21日[火]は休館)

一般900(700)円、大高生・65歳以上700円(550円)、中学生以下無料

※( )内は20名以上の団体料金

※障がいのある方と付添者1名は無料

※区民割引あり

主催：公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館

協賛：公益財団法人北野生涯教育振興会

会期中展覧会関連催事もございます。詳しくは当館ホームページをご覧ください。