

平面から

PAPER

-紙と私の新しいかたち-展

2013.7.20(土) - 9.8(日)

目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo

開館時間/午前10時~午後6時 (入館は午後5時30分まで)

休館日/月曜日

主催: 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館
協力: 株式会社マルモ印刷、福永紙工株式会社
企画協力: 萩原 修 (デザインディレクター)

PAPER

PAPER

-紙と私の新しいかたち-展

2013.7.20(土) - 9.8(日)

目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo

<http://www.mmat.jp>

開館時間/午前10時~午後6時 (入館は午後5時30分まで)

休館日/月曜日

- 観覧料: 一般 600円 (450円)、大高生・65歳以上 450円 (350円)、中小生 無料
*() 内は20名以上の団体料金、障がいのある方は半額・付添者1名は無料
- 主催: 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館
- 協力: 株式会社マルモ印刷、福永紙工株式会社
- 企画協力: 萩原 修 (デザインディレクター)

W



01

立体へ



02



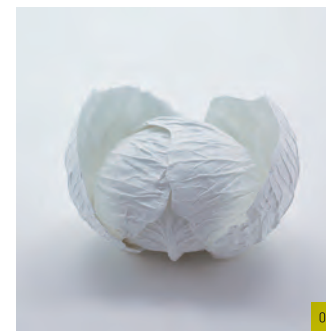
03



04



05



06

- 01 | 植原亮輔と渡邊良重 《時間の標本》 2007年
- 02 | 西村優子 《organic》2006年 (部分) ※参考図版
- 03 | DRILL DESIGN 《geografia 地軸 23.4度 [フランク] 組立式地球儀》 2009年
Photo: Ryokan Abe
- 04 | トラフ建築設計事務所 《空気の器》
Photo: Satomi Tomita
- 05 | 寺田尚樹 《テラダモケイ 1/100 建築用添景セット No.18 公園編 2》
Photo: Kenji Masunaga
- 06 | 鈴木康広 《キャベツの器》 2004年
created for "TAKEO PAPER SHOW 2004:HAPTIC" exhibition (2004)
Photo: Amana Co.,Ltd.

関連催事

01 TALK

クロストーク

「紙にまつわるうすっぺら〜い話」

出演：寺田尚樹、トラフ建築設計事務所、DRILL DESIGN

進行：萩原修（デザインディレクター）

日時：7月21日（日） 15：30-17：00

場所：当館ワークショップ室

定員：70名（事前申込制・先着順）

参加費：500円（別途本展の当日有効の観覧券が必要です）

申込方法：当館ウェブサイトをご覧くださいか、お電話にてお問い合わせください。

02 SHOP

特別ショップOPEN！「工場直売所」

紙の加工を得意とする立川の福永紙工、特殊印刷が得意な香川のマルモ印刷など工場から生み出された紙製品を直売するショップが美術館内に期間限定オープン。本展出品作家の製品をはじめ、さまざまな「紙の道具」が並びます！

OPEN日：7月20日（土）、7月21日（日）、

8月24日（土）、8月25日（日）

※そのほかの関連催事は、当館ウェブサイト（<http://www.mmat.jp>）でご確認ください。

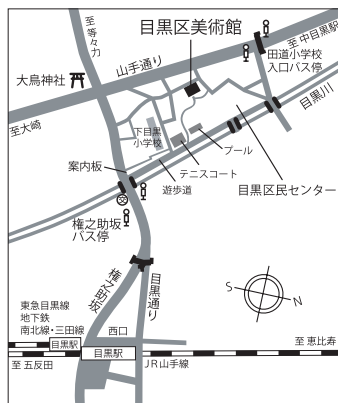
同時開催

2013夏のワークショップ：PAPER+（ペーパープラス）

本展会期中の土・日を中心に、「紙」をテーマにしたワークショップを開催します。事前申込制。詳細は当館ウェブサイトをご覧ください。

メルマガ会員募集中

<https://service.sugumail.com./mmat/>



目黒区美術館

Meguro Museum of Art, Tokyo

〒153-0063

東京都目黒区目黒 2-4-36

Tel. 03-3714-1201

<http://www.mmat.jp>

交通案内

●JR 山手線・東急目黒線・東京メトロ南北線・都営三田線＝「目黒」駅（西口）から徒歩約 10 分 ●東急東横線・東京メトロ日比谷線＝「中目黒」駅から徒歩約 20 分 ●東急バス＝「権之助坂」（目黒通り）下車徒歩約 5 分、「田道小学校入口」（山手通り）下車徒歩約 3 分 目黒区民センター敷地内

平面から

PAPER

-紙と私の新しいかたち-展

出展作家

植原亮輔と渡邊良重 [キギ] | アートディレクター

鈴木康広 | アーティスト

寺田尚樹 [テラダモケイ] | 建築家・デザイナー

トラフ建築設計事務所 (鈴野浩一・禿真哉) | 建築家

DRILL DESIGN (林裕輔・安西葉子) | デザイナー・アートディレクター

西村優子 | アーティスト

目黒区美術館

Meguro Museum of Art, Tokyo

〒153-0063 東京都目黒区目黒 2-4-36

Tel. 03-3714-1201 <http://www.mmat.jp>

○本券は、一枚につき一名様、当日限り有効です。

○展示作品にはお手をふれないでください。

○展示室内での写真撮影、ビデオ撮影、模写はお断りいたします。

○展示室内での筆記具は、鉛筆のみのご使用とさせていただきます。

○携帯電話の使用、飲食は一階ラウンジのみご利用いただけます。

○介助犬以外の動物、危険物の持ち込みはお断りいたします。

《交通案内》○JR 山手線・東急目黒線・東京メトロ南北線・都営三田線＝「目黒」駅（西口）から徒歩約 10 分 ○東急東横線・東京メトロ日比谷線＝「中目黒」駅から徒歩約 20 分 ○東急バス＝「権之助坂」（目黒通り）下車徒歩約 5 分、「田道小学校」（山手通り）下車徒歩約 3 分



紙は、身近な造形素材の一つです。豊富な種類、特性や表情、その可能性は、美術、建築、デザインなど、幅広い分野で作り手たちの創造力を刺激し続けています。

当館は、素材に目を向けた展覧会やワークショップを数多く開催してきました。本展は、1990年に開催した「PAPIER：紙物語ー美しく繊細な造形」展以来、ふたたび、素材としての紙に焦点をあてます。

素材としての紙の魅力が、アートやデザインの手法で、鮮やかに引き出された作品に着目しました。そこには、手のわざだけでなく、印刷や加工という確かな技術力が関わってこくことも見逃せません。

本展で紹介する作品は、造形的な美しさがあるだけでなく、紙本来の性質をしっかりと示しながらも、より親密に私たちに働きかけてくる「何か」が感じられます。紙と私たちの新しい関わりかたを示してくれてもいるでしょう。

本展が、今日の私たちと紙との関係性を探るひとつの試みの場となると同時に、これからの紙と私たちのあり方を考えていくきっかけのひとつになれば幸いです。