

「青山悟 刺繍少年フォーエバー」

会期: 2024年4月20日(土) ~6月9日(日)

会場: 目黒区美術館

主催: (公財) 目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館

協力: ミヅマアートギャラリー / 協賛: (公財)北野生涯教育振興会

	作品名(作家名)	日本語対訳	制作年	材質技法	寸法(cm)	所蔵
1	Good Night, Good Night, Our Town	おやすみなさい、ほくらのまち	2024	布に刺繍(ポリエステル糸)	215.0x195.0	作家蔵
2	Defeat the Common Sense Monster! 常識モンスターをやっつけろ!		2024	布に刺繍(ポリエステル糸)	118.0x150.0	作家蔵
3	東京の朝 Good Morning Tokyo		2005	ポリエステルに刺繍 (コットン、ポリエステル糸)	42.5x59.0	中尾浩治
4	クローバー CLOVER		2003	ポリエステルに刺繍 (コットン、ポリエステル糸)	14.0x21.0	青山 目黒
5	駐車場 Car Park		2004	ポリエステルに刺繍 (コットン、ポリエステル糸)	40.7x47.2	白岩洋子
6	校庭(東) Schoolyard(east)		2004	ポリエステルに刺繍 (コットン、ポリエステル糸)	47.5x52.6	高橋龍太郎コレクション
7	校庭(西) Schoolyard(west)		2004	ポリエステルに刺繍 (コットン、ポリエステル糸)	47.2x52.7	高橋龍太郎コレクション
8	Ring	リング	2005	ポリエステルに刺繍 (コットン、ポリエステル糸)	25.0x35.0	高橋龍太郎コレクション
9-1	About Painting	アバウト・ペインティング	2014- 2015 2023- 2024	紙にポリエステル糸で刺繍	各24.2x21.2	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金 作家蔵
9-1-1	Paul Cézanne	ポール・セザンヌ	2015			
9-1-2	Henri Matisse	アンリ・マティス	2015			
9-1-3	Paul Klee	パウル・クレー	2015			
9-1-4	Piet Mondrian	ピート・モンドリアン	2015			タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金
9-1-5	Giorgio Morandi	ジオルジョ・モランディ	2015			
9-1-6	Frida Kahlo	フリーダ・カーロ	2015			
9-1-7	Réne Magritte	ルネ・マグリット	2015			
9-1-8	Andy Warhol	アンディ・ウォーホル	2015			
9-1-9	On Kawara	河原温	2015			
9-1-10	Johannes Vermeer	ヨハネス・フェルメール	2023			
9-1-11	Vincent Willem van Gogh	フィンセント・ファン・ゴッホ	2023			
9-1-12	Pierre Auguste Renoir	ピエール・オーギュスト・ルノ ワール	2023			
9-1-13	Gustav Klimt	グスタフ・クリムト	2023			
9-1-14	Georges Seurat	ジョルジュ・スーラ	2023			
9-1-15	Hilma af Klint	ヒルマ・アフ・クリント	2024			
9-1-16	Édouard Manet	エドゥアール・マネ	2024			
9-1-17	Claude Monet	クロード・モネ	2024			
9-1-18	Kazimir Malevich	カジミール・マレーヴィチ	2024			
9-1-19	Dante Gabriel Rossetti	ダンテ・ゲイブリエル・ロセッ ティ	2024			作家蔵
9-1-20	Wassily Kandinsky	ワシリー・カンディンスキー	2024			
9-1-21	Piet Mondrian	ピート・モンドリアン	2024			
9-1-22	Edvard Munch	エドヴァルド・ムンク	2024			
9-1-23	Ryusui Aoyama	青山龍水	2024			
9-1-24	Morisuke Komoda	古茂田守介	2023			
9-1-25	Shintaro Yamashita	山下新太郎	2023			
9-1-26	Yoshio Akikoka	秋岡芳夫	2023			
9-1-27	Kiyoo Kawamura	川村清雄	2023			
9-1-28	Shozo Suzuki	鈴木省三	2023			
9-1-29	Kazuo Sakata	坂田一男	2023			
9-2-1	古茂田守介 《踊り子達》		1946	油彩・キャンバス	112.5x146.0	目黒区美術館

	作品名 (作家名)	日本語対訳	制作年	材質技法	寸法(cm)	所蔵
9-2-2	山下新太郎 《渡邊夫人の像》		1947	油彩・キャンバス	43.8x34.5	
9-2-3	秋岡芳夫 《静物》		1950年代	油彩・キャンバス	73.0x106.5	
9-2-4	川村清雄 《鸚鵡》		c. 1910-1913	油彩・板 (朱漆塗)	84.5x36.3	目黒区美術館
9-2-5	鈴木省三 《地面からの空—IV》		1997	油彩・キャンバス	180.0 x130.0	
9-2-6	坂田一男 《浴室の二人の女》		1928	油彩・キャンバス	100.1x81.0	
9-3	青山龍水《人形》 Ryusui AOYAMA, Doll			キャンバスに油彩	40.5x31.5	作家蔵
9-V	About Painting		2014	ビデオ	21分3秒	作家蔵
10-1 10-2	青山悟/青山龍水 《政治家と黄色いセーターの少女(メ ルケル)》 Politician and Girl with Yellow Sweater (Merkel)		2010	ポリエステルにメタリック糸と 黒糸で刺繍/油彩、キャンバス	各25x18.1	作家蔵
11	夕暮れの新宿 SHINJUKU		2003	ポリエステルに刺繍(コットン、 ポリエステル糸)	14.0x21.0	高橋龍太郎コレクション
12	青山龍水《裏磐梯》 Ryusui AOYAMA, Urabandai			キャンバスに油彩	15.5x23.0	作家蔵
13	8 Hours	8時間	2018	ポリエステルに刺繍(ポリエステル 糸)、旗(ポリエステル、 フェルト)、ビデオ	52.0x70.0/ 旗257.0x392.0/ 13分21秒	タグチアートコレクション
14	The Lonely Labourer	孤独な労働者	2018- 2019	4Kビデオ、コットンに刺繍(ポ リエステル糸)	11分20秒 /31.0x53.6x5.0	東京都現代美術館
15	Everyday Clock	日常の時計	2020	ポリエステルに刺繍(ポリエス テル糸)、時計パーツ	18.0φ	個人蔵
16	Back Again Clock	また戻る時計	2020	ポリエステルに刺繍(ポリエス テル糸)、時計パーツ	18.0φ	個人蔵
17	時間が経つのが早すぎる時計(スタジ オ) Time Flies Clock (Studio)		2020	ポリエステルに刺繍(ポリエス テル糸)、時計パーツ	18.0φ	個人蔵
18	Light the Future Patch	未来を照らす電球のワッペン	2023	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸、蓄光糸)	約5.0x200.0	個人蔵
19-1	WHO SAID SO?	WHO (誰が/WHOが) そう言ったの?	2020	マスクに刺繍 (ポリエステル糸)	9.5x17.0	作家蔵
19-2	曖昧な記憶ワッペン1 Vague Memory Badge 1		2021	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸)	9.5x6.6	作家蔵
19-3	曖昧な記憶ワッペン2 Vague Memory Badge 2		2021	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸)	3.5x5.0	作家蔵
19-4	ROSE (STATE OF EMERGENCY)	バラの花 (緊急事態宣言)	2021	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸)	18.5x12.0	作家蔵
19-5	本当にやるんですか〜? ワッペン Are you really going to do it? Badge		2021	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸)	8.0x15.0	作家蔵
20-1	Toilet Paper Shirts	トイレトペーパーシャツ	2020 (2023再制 作)	シャツに刺繍 (ポリエステル糸)	84.0x134.0	作家蔵
20-2	水とワイシャツとペットボトル Water, Shirts, PET		2020	ワイシャツに刺繍 (ポリエステル糸)	84.0x134.0	作家蔵
21	Pop-up mask (Pink)	ポップアップマスク (ピンク)	2020	紙に刺繍 (ポリエステル糸)	23.0x27.5	タグチアートコレクション
22	Social Distancing Cap	ソーシャルディスタンスキャッ プ	2020	キャップ、布に刺繍 (ポリエステル糸)	21.5x26.0x12.0	個人蔵
23	Social Distancing Measure	ソーシャルディスタンス メジャー	2020	メジャー、布に刺繍 (ポリエステル糸)	225.0x8.0	作家蔵
24	Wine Bottle and Amazon Box	ワインボトルと アマゾンボックス	2020	紙に刺繍 (ポリエステル糸)	13.5x27.5x4.0 (サ イズ可変)	タグチアートコレクション
25-1~3 25-4~5	マスク時代の肖像画バッジ プロジェ クト Mask Era Portrait Badge Project		2021	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸)	φ8.5	作家蔵 個人蔵
26-1	これは人権の問題だ (大坂なおみの言 葉より引用) マスク/THIS IS A HUMAN RIGHTS ISSUE (Naomi Osaka Quotes) Mask		2020	マスクに刺繍 (ポリエステル糸)	9.5x17.5	作家蔵
26-2	NO WAR	ノー・ウォー	2022	マスクに刺繍 (ポリエステル糸)	9.5x17.0	作家蔵

	作品名 (作家名)	日本語対訳	制作年	材質技法	寸法(cm)	所蔵
26-3	STOP RUSSIAN AGRESSION	ロシア軍事侵攻反対	2022	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸)	8.2x6.0	作家蔵
27	(Don't) Give Up Hope	希望をあきらめ (ない)	2020	紙に刺繍(ポリエステル糸)	9.0x18.0	白岩洋子
28	ニュー・アルコールック New Alcoholic		2020	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸)	サイズ可変(スプ レー部19.0x7.5)	作家蔵
29	喜びと恐れのマスク (It's been a Long, Long Time)/Pleasure and Fear Mask (It's been a Long, Long Time)		2020	マスクに刺繍 (ポリエステル糸)	サイズ可変 (9.5x17.5、2 枚)	作家蔵
30	One Dollar (Torn Drawing)	1ドル (敗れた図)	2020	紙に刺繍 (ポリエステル糸)	27.5x23.0	山田佳代
31-1	ブルー・インパルス 2号機、3号機 /Blue Impulse No.2 and No.3		2020	紙に刺繍 (ポリエステル糸)	サイズ可変 (元の紙 のサイズ 27.5x 23.0)	作家蔵
31-2	ブルー・インパルス Blue Impulse		2021	紙に刺繍 (ポリエステル糸)	サイズ可変 (元の紙 のサイズ 27.5x 23.0)	作家蔵
32	ART IS AVAILABLE FOR PANIC BUYING (アート買い占めてきま す)		2020	ゴミ袋に刺繍 (ポリエステル糸)	サイズ可変	個人蔵
33	喜びと恐れのゴム手袋 Pleasure and Fear Rubber Gloves		2020 (2023再制 作)	ゴム手袋に刺繍 (ポリエステル糸)	全長24.0	作家蔵
13~35-V	Everyday Art Market	エブリデイアートマーケット	2020	ビデオ	8分 54秒	作家蔵
34	The waste of labour power would come to an end	労働力の浪費は終わりを迎える だろう	2017	ポリエステルに メタリック糸と黒糸で刺繍	26.2x181.5	タグチアートコレクション
35	SAVE HAND WORK, SAVE OLD MEDIA, SAVE HUMANITY	手仕事を守ろう、 古いメディアを守ろう、 人間性を守ろう	2019	シルクスクリーンプリントに 刺繍(ポリエステル糸)、ドロー イング	52.0x70.0	作家蔵
36	Map of the World (Dedicated to Unknown Embroiderers)	世界地図 (名もなき刺繍家たちに捧ぐ)	2014	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸と蓄光糸)	66.0x80.5	野村道子 (ワイルドスミス美術館)
37	Map of the World (Dedicated to Unknown Embroiderers)	世界地図 (名もなき刺繍家たちに捧ぐ)	2014	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸と蓄光糸)	66.0x80.5	東京都現代美術館
38	Map of the World (Dedicated to Unknown Embroiderers)	世界地図 (名もなき刺繍家たちに捧ぐ)	2015	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸と蓄光糸)	66.0x80.5	作家蔵
39	Map of the World (Dedicated to Unknown Embroiderers)	世界地図 (名もなき刺繍家たちに捧ぐ)	2016	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸と蓄光糸)	66.0x80.5	作家蔵
40	アーティストたちの世界地図 (ドローイング) Map for the Artists (drawing)		2014-	紙、鉛筆	338.4x499.2	作家蔵
41	Just a Piece of Fabric	ただの布切れ	2022	ポリエステルに刺繍(ポリエステ ル糸と蓄光糸)/ ジェラルミン ケース (モニター、LED、アル ミニウムなど)	35.0x41.8x12.0	作家蔵
42	Light and Patterns 1	光と文様 1	2012		34.7x27.9	高橋龍太郎コレクション
43	Light and Patterns 2	光と文様 2	2012	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸と蓄光糸)	34.7x27.9	作家蔵
44	Light and Patterns 3	光と文様 3	2012		34.7x27.9	作家蔵
45	Embroiderers (Dedicated to Unknown Embroiderers) #4	刺繍家たち (名もなき刺繍家た ちに捧ぐ) #4	2015		26.0x19.5	高橋龍太郎コレクション
46	Embroiderers (Dedicated to Unknown Embroiderers) #5	刺繍家たち (名もなき刺繍家た ちに捧ぐ) #5	2015		26.0x19.5	高村みすず・高村美和
47	Embroiderers (Dedicated to Unknown Embroiderers) #7	刺繍家たち (名もなき刺繍家た ちに捧ぐ) #7	2015	インクジェットプリントに刺繍 (ポリエステル糸)	18.0x26.0	川村喜久
48	Embroiderers (Dedicated to Unknown Embroiderers) #10	刺繍家たち (名もなき刺繍家た ちに捧ぐ) #10	2015		18.0x26.0	個人蔵
49	Embroiderers (Dedicated to Unknown Embroiderers) #12	刺繍家たち (名もなき刺繍家た ちに捧ぐ) #12	2016		25.0x20.0	作家蔵
50	News From Nowhere (Bjork)	ユートピア便り (ビョーク)	2017	ビンテージプリントに刺繍 (ポリエステル糸)、 ドローイング、金箔	40.0x27.3	川村喜久

	作品名 (作家名)	日本語対訳	制作年	材質技法	寸法(cm)	所蔵
51	<i>News From Nowhere (Cameron)</i>	ユートピア便り (キャメロン)	2017	ビンテージプリントに刺繍 (ポリエステル糸)、 ドローイング、金箔	41.0x27.0	個人蔵
52	<i>News From Nowhere (Lily-Rose)</i>	ユートピア便り (リリーローズ)	2016		40.5x29.0	個人蔵
53	<i>News From Nowhere (Self Portrait)</i>	ユートピア便り (自画像)	2016	ビンテージプリントに刺繍	28.5x39.3	個人蔵
54	<i>News From Nowhere (Miranda)</i>	ユートピア便り (ミランダ)	2017	(ポリエステル糸)、 ドローイング、金箔	40.5x28.5	個人蔵
55	<i>News From Nowhere (Juliette)</i>	ユートピア便り (ジュリエット)	2017		27.5x40.3	東京都現代美術館
56	<i>News From Nowhere (Taylor)</i>	ユートピア便り (テイラー)	2016		54.0x40.0	東京都現代美術館
57	<i>News From Nowhere (Labour Day)</i>	ユートピア便り (レーバーデー)	2019	シルクスクリーンプリントに 刺繍(ポリエステル糸)、 ドローイング	100.0x140.0	個人蔵
58	<i>Come See What's Real</i>	リアルはここにある	2019- 2021		100.0x140.0	作家蔵
59	N氏の吸い殻 <i>Mr. N's Cigarette Butt</i>		2023	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸と 蓄光糸), コンクリート	5.0xφ0.8 (吸い殻)	作家蔵
59-V	N氏の工場 <i>Mr. N's Factory</i>		2023	ビデオ	4分3秒	作家蔵
60	N氏の吸い殻 <i>Mr. N's Cigarette Butt</i>		2023	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸)	5.0xφ0.8 (吸い殻)	作家蔵
61	Ticket to ride (青山悟の乗車区間) <i>Ticket to Ride (the sections of a train line for Satoru Aoyama)</i>		2022	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸)	各3.0x5.8	速水桃子
62	Throw Away Receipt (2020年のマ クドナルド) <i>Throw Away Receipt (McDonald's in 2020)</i>	捨てられたレシート (2020年 のマクドナルド)	2023	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸)	20.5x7.5	作家蔵
63	Throw Away Receipt (5円のレジ 袋) <i>Throw Away Receipt (5 yen plastic bag)</i>	捨てられたレシート (5円のレ ジ袋)	2023	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸)	10.0x5.5	作家蔵
64	Throw Away Receipt (30分1100円 の駐車場) <i>Throw Away Receipt (1100 yen per 30 minutes parking)</i>	捨てられたレシート (30分 1100円の駐車場)	2023	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸)	7.5x5.5	作家蔵
65	<i>Time (Labour and Freedom)</i>	タイム誌 (労働者と自由)	2023	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸、蓄光糸)	25.0x19.0	作家蔵
66	芸術への感受性を持つ合理的な人は機 械を使用しなくなるだろう <i>A reasonable man with a feeling for art will only use the machine when he is forced to.</i>		2023	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸、蓄光糸)	15.0x10.5	作家蔵
67	<i>Dead Leaves (Miyamae Park)</i>	枯葉 (宮前公園)	2024	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸)	9.0~13.0x2.5~5. 3	作家蔵
68	Found Flyer (青山悟 刺繍少年 フォーエバー) <i>Found Flyer (SATORU AOYAMA A Boy Who Sews Forever)</i>	落ちていたチラシ (青山悟 刺繍少年フォーエ バー)	2023	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸)	29.7x21.0	作家蔵
69	Found Ticket (青山悟 刺繍少年 フォーエバー) <i>Found Ticket (SATORU AOYAMA A Boy Who Sews Forever)</i>	落ちていたチケット (青山悟 刺繍少年フォーエ バー)	2024	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸)	7.5x17.5	作家蔵
60, 62- 64, 67-69	永遠なんてあるのでしょうか? <i>Do you believe in 'Forever'?</i>					作家蔵
70	<i>Just a Piece of Fabric</i>	ただの布切れ	2021	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸、蓄光糸)	各7.3x15.0	作家蔵
71	<i>Forever Light Bulb</i>	永遠の電球	2024	ポリエステルに刺繍 (ポリエステル糸、蓄光糸)	約5.5x300.0	作家蔵

●寸法については、平面作品は縦×横、立体作品は高さ×幅×奥行とし、単位をcmとした。

●所蔵者は敬称略とした。

SATORU AOYAMA: A Boy Who Sews Forever

Meguro Museum of Art, Tokyo

April 20th - June 9th, 2024

	<i>title (artist)</i>	year	material	size(cm)	owner
1	<i>Good Night, Good Night, Our Town</i>	2024	embroidery with polyester thread on cotton	215.0x195.0	Collection of the artist
2	<i>Defeat the Common Sense Monster!</i>	2024	embroidery with polyester thread on cotton	118.0x150.0	Collection of the artist
3	<i>Good Morning Tokyo</i>	2005	embroidery with cotton and polyester thread on polyester organza	42.5x59.0	Koji NAKAO
4	<i>CLOVER</i>	2003	embroidery with cotton and polyester thread on polyester organza	14.0x21.0	Aoyama Meguro
5	<i>Car Park</i>	2004	embroidery with cotton and polyester thread on polyester organza	40.7x47.2	Yoko SHIRAIWA
6	<i>Schoolyard(east)</i>	2004	embroidery with cotton and polyester thread on polyester organza	47.5x52.6	Takahashi Ryutaro Collection
7	<i>Schoolyard(west)</i>	2004	embroidery with cotton and polyester thread on polyester organza	47.2x52.7	Takahashi Ryutaro Collection
8	<i>Ring</i>	2005	embroidery with cotton and polyester thread on polyester organza	25.0 × 35.0	Takahashi Ryutaro Collection
9-1	<i>About Painting</i>	2014-2015 2023-2024	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2 each	Taguchi Art Collection / Taguchi Art Foundation Collection of the artist
9-1-1	<i>Paul Cézanne</i>	2015	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Taguchi Art Collection / Taguchi Art Foundation
9-1-2	<i>Henri Matisse</i>	2015	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Taguchi Art Collection / Taguchi Art Foundation
9-1-3	<i>Paul Klee</i>	2015	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Taguchi Art Collection / Taguchi Art Foundation
9-1-4	<i>Piet Mondrian</i>	2015	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Taguchi Art Collection / Taguchi Art Foundation
9-1-5	<i>Giorgio Morandi</i>	2015	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Taguchi Art Collection / Taguchi Art Foundation
9-1-6	<i>Frida Kahlo</i>	2015	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Taguchi Art Collection / Taguchi Art Foundation
9-1-7	<i>Réne Magritte</i>	2015	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Taguchi Art Collection / Taguchi Art Foundation
9-1-8	<i>Andy Warhol</i>	2015	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Taguchi Art Collection / Taguchi Art Foundation
9-1-9	<i>On Kawara</i>	2015	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Taguchi Art Collection / Taguchi Art Foundation
9-1-10	<i>Johannes Vermeer</i>	2023	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-1-11	<i>Vincent Willem van Gogh</i>	2023	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-1-12	<i>Pierre Auguste Renoir</i>	2023	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist

	<i>title (artist)</i>	year	material	size(cm)	owner
9-1-13	<i>Gustav Klimt</i>	2023	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-1-14	<i>Georges Seurat</i>	2023	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-1-15	<i>Hilma af Klint</i>	2024	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-1-16	<i>Édouard Manet</i>	2024	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-1-17	<i>Claude Monet</i>	2024	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-1-18	<i>Kazimir Malevich</i>	2024	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-1-19	<i>Dante Gabriel Rossetti</i>	2024	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-1-20	<i>Wassily Kandinsky</i>	2024	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-1-21	<i>Piet Mondrian</i>	2024	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-1-22	<i>Edvard Munch</i>	2024	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-1-23	<i>Ryusui Aoyama</i>	2024	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-1-24	<i>Morisuke Komoda</i>	2023	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-1-25	<i>Shintaro Yamashita</i>	2023	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-1-26	<i>Yoshio Akikoka</i>	2023	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-1-27	<i>Kiyoo Kawamura</i>	2023	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-1-28	<i>Shozo Suzuki</i>	2023	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-1-29	<i>Kazuo Sakata</i>	2023	embroidery with polyester thread on paper	24.2x21.2	Collection of the artist
9-V	<i>About Painting</i>	2014	video	21'3"	Collection of the artist
9-2-1	Morisuke KOMODA <i>Dancers</i>	1946	oil on canvas	112.5x146.0	Meguro Museum of Art, Tokyo
9-2-2	Shintaro YAMASHITA <i>Portrait of Mrs. Watanabe</i>	1947	oil on canvas	43.8x34.5	Meguro Museum of Art, Tokyo
9-2-3	Yoshio AKIOKA <i>Still Life</i>	1950's	oil on canvas	73.0 x106.5	Meguro Museum of Art, Tokyo
9-2-4	Kiyoo KAWAMURA <i>Parrot</i>	c. 1910-1913	oil on red lacquered board	84.5x36.3	Meguro Museum of Art, Tokyo
9-2-5	Shozo SUZUKI <i>Sky from the Ground IV</i>	1997	oil on canvas	180.0 x130.0	Meguro Museum of Art, Tokyo
9-2-6	Kazuo SAKATA <i>Two Women in Bathroom</i>	1928	oil on canvas	100.1x81.0	Meguro Museum of Art, Tokyo
9-3	Ryusui AOYAMA <i>Doll</i>		oil on canvas	40.5x31.5	Collection of the artist
10-1 10-2	Satoru AOYAMA / Ryusui AOYAMA <i>Politician and Girl with Yellow Sweater (Merkel)</i>	2010	embroidery with metallic and black thread on polyester / oil on canvas	25.0x18.1 each	Collection of the artist
11	<i>SHINJUKU</i>	2003	embroidery with cotton and polyester thread on polyester organza	14.0x21.0	Takahashi Ryutaro Collection

	<i>title (artist)</i>	year	material	size(cm)	owner
12	Ryusui AOYAMA <i>Urabandai</i>		oil on canvas	15.5x23.0	Collection of the artist
13	<i>8 Hours</i>	2018	embroidery with polyester thread on polyester organza/Flag (polyester, felt)/ video	52.0x70.0/ flag: 257.0x392.0/	Taguchi Art Collection
14	<i>The Lonely Labourer</i>	2018- 2019	4K video, embroidery on cotton	11"20" /31.0x53.6x5.0	Museum of Contemporary Art Tokyo
15	<i>Everyday Clock</i>	2020	embroidery with polyester thread on polyester organza, clock movements	18.0 ϕ	Private Collection
16	<i>Back Again Clock</i>	2020	embroidery with polyester thread on polyester organza, clock movements	18.0 ϕ	Private Collection
17	<i>Time Flies Clock (Studio)</i>	2020	embroidery with polyester thread on polyester organza, clock movements	18.0 ϕ	Private Collection
18	<i>Light the Future Patch</i>	2023	embroidery with polyester and luminous thread on polyester organza	approx. 5.0x200.0	Private Collection
19-1	<i>WHO SAID SO?</i>	2021	embroidery with polyester thread on mask	9.5x17.0	Collection of the artist
19-2	<i>Vague Memory Badge 1</i>	2021	embroidery with polyester thread on polyester organza	9.5x6.6	Collection of the artist
19-3	<i>Vague Memory Badge 2</i>	2021	embroidery with polyester thread on polyester organza	3.5x5.0	Collection of the artist
19-4	<i>ROSE (STATE OF EMERGENCY)</i>	2021	embroidery with polyester thread on polyester organza	18.5x12.0	Collection of the artist
19-5	<i>Are you really going to do it? Badge</i>	2021	embroidery with polyester thread on polyester organza	8.0x15.0	Collection of the artist
20-1	<i>Toilet Paper Shirts</i>	2020 (2024)	embroidery with polyester thread on shirts	84.0x134.0	Collection of the artist
20-2	<i>Water, Shirts, PET</i>	2020	embroidery with polyester thread on shirts	84.0x134.0	Collection of the artist
21	<i>Pop-up mask (Pink)</i>	2020	embroidery with polyester thread on paper	23 .0x27.5	Taguchi Art Collection
22	<i>Social Distancing Cap</i>	2020	embroidery with polyester thread on cotton, cap	21.5x26.0x12.0	Private Collection
23	<i>Social Distancing Measure</i>	2020	embroidery with polyester thread on cotton, measure	225.0x8.0	Collection of the artist
24	<i>Wine Bottle and Amazon Box</i>	2020	embroidery with polyester thread on paper	13.5x27.5x4.0 dimensions variable	Taguchi Art Collection
25-1	<i>Mask Era Portrait Badge Project</i>	2021	embroidery with polyester thread on polyester organza	ϕ 8.5	Collection of the artist
25-2	<i>Mask Era Portrait Badge Project</i>	2021	embroidery with polyester thread on polyester organza	ϕ 8.5	Collection of the artist
25-3	<i>Mask Era Portrait Badge Project</i>	2021	embroidery with polyester thread on polyester organza	ϕ 8.5	Collection of the artist
26-1	<i>THIS IS A HUMAN RIGHTS ISSUE (Naomi Osaka Quotes) Mask</i>	2020	embroidery with polyester thread on mask	9.5x17.5	Collection of the artist
26-2	<i>NO WAR</i>	2022	embroidery with polyester thread on mask	9.5x17.0	Collection of the artist
26-3	<i>STOP RUSSIAN AGRESSION</i>	2022	embroidery with polyester thread on polyester organza	8.2x6.0	Collection of the artist

	<i>title (artist)</i>	year	material	size(cm)	owner
27	<i>(Don't) Give Up Hope</i>	2020	embroidery with polyester thread on paper	9.0x18.0	Yoko SHIRAIWA
28	<i>New Alcoholic</i>	2020	embroidery with polyester thread on polyester organza	dimensions variable	Collection of the artist
29	<i>Pleasure and Fear Mask (It's been a Long, Long Time)</i>	2020	embroidery with polyester thread on mask	dimensions variable (9.5x17.5、 2 sheets)	Collection of the artist
30	<i>One Dollar (Torn Drawing)</i>	2020	Embroidery with polyester thread on paper	27.5x23.0	Kayo YAMADA
31-1	<i>Blue Impulse No.2 and No.4</i>	2020	embroidery with polyester thread on paper	dimensions variable (unfold paper size 27.5 x 23.0)	Collection of the artist
31-2	<i>Blue Impulse</i>	2021	embroidery with polyester thread on paper	dimensions variable (unfold paper size 27.5 x 23.0)	Collection of the artist
32	<i>ART IS AVAILABLE FOR PANIC BUYING</i>	2020	embroidery with polyester thread on plastic bag	dimensions variable	Private Collection
33	<i>Pleasure and Fear Rubber Gloves</i>	2020 (2023)	embroidery with polyester thread on rubber gloves	length: 24.0	Collection of the artist
13~35-V	<i>Everyday Art Market</i>	2020	video	8'54"	Collection of the artist
34	<i>The waste of labour power would come to an end</i>	2017	embroidery with metallic and black thread on polyester organza	26.2x181.5	Taguchi Art Collection
35	<i>SAVE HAND WORK, SAVE OLD MEDIA, SAVE HUMANITY</i>	2019	embroidery with polyester thread and drawing on silkscreen print	52.0x70.0	Collection of the artist
36	<i>Map of the World (Dedicated to Unknown Embroiderers)</i>	2014	embroidery with polyester and luminous thread on polyester organza	66.0x80.5	Michiko NOMURA (Brian Wildsmith Museum)
37	<i>Map of the World (Dedicated to Unknown Embroiderers)</i>	2014	embroidery with polyester and luminous thread on polyester organza	66.0x80.5	Museum of Contemporary Art Tokyo
38	<i>Map of the World (Dedicated to Unknown Embroiderers)</i>	2015	embroidery with polyester and luminous thread on polyester organza	66.0x80.5	Collection of the artist
39	<i>Map of the World (Dedicated to Unknown Embroiderers)</i>	2016	embroidery with polyester and luminous thread on polyester organza	66.0x80.5	Collection of the artist
40	<i>Map for the Artists (drawing)</i>	2014 –	pencil on paper	338.4x499.2	Collection of the artist
41	<i>Just a Piece of Fabric</i>	2022	embroidery with polyester and luminous thread on polyester organza / duralumin case (monitor, time card, UV light etc)	35.0x41.8x12.0	Collection of the artist
42	<i>Light and Patterns 1</i>	2012	embroidery with polyester and luminous thread on polyester organza	34.7x27.9	Takahashi Ryutaro Collection

	<i>title (artist)</i>	year	material	size(cm)	owner
43	<i>Light and Patterns 2</i>	2012	embroidery with polyester and luminous thread on polyester organza	34.7x27.9	Collection of the artist
44	<i>Light and Patterns 3</i>	2012	embroidery with polyester and luminous thread on polyester organza	34.7x27.9	Collection of the artist
45	<i>Embroiderers (Dedicated to Unknown Embroiderers) #4</i>	2015	embroidery with polyester thread on inkjet print	26.0x19.5	Takahashi Ryutaro Collection
46	<i>Embroiderers (Dedicated to Unknown Embroiderers) #5</i>	2015	embroidery with polyester thread on inkjet print	26.0x19.5	Misuzu TAKAMURA Miwa TAKAMURA
47	<i>Embroiderers (Dedicated to Unknown Embroiderers) #7</i>	2015	embroidery with polyester thread on inkjet print	18.0x26.0	Yoshihisa KAWAMURA
48	<i>Embroiderers (Dedicated to Unknown Embroiderers) #10</i>	2015	embroidery with polyester thread on inkjet print	18.0x26.0	Private Collection
49	<i>Embroiderers (Dedicated to Unknown Embroiderers) #12</i>	2016	embroidery with polyester thread on inkjet print	25.0x20.0	Collection of the artist
50	<i>News From Nowhere (Bjork)</i>	2017	embroidery with polyester thread and drawing on vintage print, goldleaf	40.0x27.3	Yoshihisa KAWAMURA
51	<i>News From Nowhere (Cameron)</i>	2017	embroidery with polyester thread and drawing on vintage print, goldleaf	41.0x27.0	Private Collection
52	<i>News From Nowhere (Lily-Rose)</i>	2016	embroidery with polyester thread and drawing on vintage print, goldleaf	40.5x29.0	Private Collection
53	<i>News From Nowhere (Self Portrait)</i>	2016	embroidery with polyester thread and drawing on vintage print, goldleaf	28.5x39.3	Private Collection
54	<i>News From Nowhere (Miranda)</i>	2017	Embroidery with polyester thread and drawing on vintage print, goldleaf	40.5x28.5	Private Collection
55	<i>News From Nowhere (Juliette)</i>	2017	embroidery with polyester thread and drawing on vintage print, goldleaf	27.5x40.3	Museum of Contemporary Art Tokyo
56	<i>News From Nowhere (Taylor)</i>	2016	embroidery with polyester thread and drawing on vintage print, goldleaf	54.0x40.0	Museum of Contemporary Art Tokyo
57	<i>News From Nowhere (Labour Day)</i>	2019	embroidery with polyester thread and drawing on silkscreen print	100.0x140.0	Private Collection
58	<i>Come See What's Real</i>	2019-2021	embroidery with polyester thread and drawing on silkscreen print	100.0x140.0	Collection of the artist
59	<i>Mr. N's Cigarette Butt</i>	2023	embroidery with polyester and luminous thread on polyester organza, concrete	5.0x ϕ 0.8 (butt)	Collection of the artist
59-V	<i>Mr. N's Factory</i>	2023	video	4'3"	Collection of the artist
60	<i>Mr. N's Cigarette Butt</i>	2023	embroidery with polyester thread on polyester organza	5.0x ϕ 0.8 (butt)	Collection of the artist
61	<i>Ticket to Ride (the sections of a train line for Satoru Aoyama)</i>	2022	embroidery with polyester thread on polyester organza	3.0x5.8 each	Momoko HAYAMIZU
62	<i>Throw Away Receipt (McDonald's in 2020)</i>	2023	embroidery with polyester thread on polyester organza	20.5x7.5	Collection of the artist

	<i>title (artist)</i>	year	material	size(cm)	owner
63	<i>Throw Away Receipt (5 yen plastic bag)</i>	2023	embroidery with polyester thread on polyester organza	10.0 5.5	Collection of the artist
64	<i>Throw Away Receipt (1100 yen per 30 minutes parking)</i>	2023	Embroidery with polyester thread on polyester organza	7.5x5.5	Collection of the artist
65	<i>Time (Labour and Freedom)</i>	2023	embroidery with polyester and luminous thread on polyester organza	25.0x19.0	Collection of the artist
66	<i>A reasonable man with a feeling for art will only use the machine when he is forced to.</i>	2023	embroidery with polyester and luminous thread on polyester organza	15.0x10.5	Collection of the artist
67	<i>Dead Leaves (Miyamae Park)</i>	2024	embroidery with polyester thread on polyester organza	9.0~13.0x2.5~5.3	Collection of the artist
68	<i>Found Flyer (SATORU AOYAMA A Boy Who Sews Forever)</i>	2023	embroidery with polyester thread on polyester organza	29.7x21.0	Collection of the artist
69	<i>Found Ticket (SATORU AOYAMA A Boy Who Sews Forever)</i>	2024	embroidery with polyester thread on polyester organza	7.5x17.5	Collection of the artist
60, 62-64, 67-69	<i>Do you believe in 'Forever'?</i>				Collection of the artist
70	<i>Just a Piece of Fabric</i>	2021	embroidery with polyester and luminous thread on polyester organza	7.3x15.0 each	Collection of the artist
71	<i>Forever Light Bulb</i>	2024	embroidery with polyester and luminous thread on polyester organza	approx. 5.5x300.0	Collection of the artist