

出品作品リスト

Lists of Works

MMAT Collection: My Words to You "Our Daily Joy 2024"

- ・ 作品および資料はすべて目黒区美術館所蔵です。
- ・ 会場構成上、作品の展示順は作品リストの番号順と必ずしも一致しません。

目黒区美術館コレクション展

わたしの言葉をあなたに届ける

日々のよろこび2024

番号	制作年	寸法 (cm)	材質・技法 (和)	収集年度		
1-1	池田永治 IKEDA Eiji	悪化する労働者 Worker getting worse	1920年	27.3×20.3	墨、鉛筆・紙	1981年度 購入
1-2	池部 鈞 IKEBE Hitoshi	恋に階級なく、男女に国境なし No social class for love, no national borders for lovers	1922年	21.7×19.1	墨、水彩・紙	1981年度 購入
1-3	池田永治 IKEDA Eiji	与えよの合奏 Orchestra playing, "Give me, give me"	1929年	26.5×19.8	墨、水彩・紙	1981年度 購入
1-4	池田永治 IKEDA Eiji	今年も同じ登場者 The same people appearing on stage again this year	1930年	25.8×22.7	墨、水彩・紙	1981年度 購入
1-5	池田永治 IKEDA Eiji	街恋し、灯恋し Missing the streets, missing the lights	1931年	25.1×19.6	墨、水彩・紙	1981年度 購入
1-6	小野沢 亘 ONOZAWA Wataru	英雄閑日月 A great man has time for everything	1938年頃	25.6×19.4	コンテ・紙	1981年度 購入
1-7	小野佐世男 ONO Saseo	若さよさらば Goodbye to the youth	1929年	25.6×19.4	墨、水彩・紙	1981年度 購入
1-8	北村一王 KITAMURA Kazuo	銀座の蝙蝠 Bats in Ginza	1929年	24.5×18.4	木炭、コンテ・紙	1981年度 購入
1-9	下川凹天 SHIMOKAWA Hekoten	さえない亭主 Dull husband	1922年頃	25.1×15.9	墨・紙	1981年度 購入
1-10	向井潤吉 MUKAI Junkichi	ある慈善演奏会 A charity concert	1930年代前半	23.1×19.8	水彩、ポスターカラー・紙	1981年度 購入
1-11	須山計一 SUYAMA Keiichi	素描〔暖い日のスケッチ〕 Drawing	1923年	18.1×13.7	インク、パステル・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
1-12	須山計一 SUYAMA Keiichi	素描〔雑司ヶ谷墓地〕 Drawing	1924年頃	25.8×17.3	インク・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
1-13	須山計一 SUYAMA Keiichi	素描〔池袋 板橋方面〕 Drawing	1924年頃	18.2×28.7	インク・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
1-14	須山計一 SUYAMA Keiichi	素描〔早春郊外之景〕 Drawing	1924年頃	18.8×24.4	鉛筆、水彩・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
1-15	須山計一 SUYAMA Keiichi	素描〔雑司ヶ谷の風景〕 Drawing	1923年	18.1×13.7	鉛筆、インク、水彩・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
1-16	須山計一 SUYAMA Keiichi	素描〔目白より原宿に至る電車にて〕 Drawing	1923年	18.1×13.7	インク、水彩・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
1-17	須山計一 SUYAMA Keiichi	素描〔雑司ヶ谷 スケッチ〕 Drawing	1923年	22.7×16.4	インク、パステル・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
1-18	須山計一 SUYAMA Keiichi	《仕上げの女たち》下絵 Drawing	1943年頃	56.0×62.5	鉛筆・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
1-19	須山計一 SUYAMA Keiichi	素描〔山下三之助さん宅〕 Drawing	1945年	31.8×44.4	鉛筆・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
1-20	須山計一 SUYAMA Keiichi	素描〔工場〕 Drawing	制作年不詳	46.0×62.4	木炭・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
1-21	須山計一 SUYAMA Keiichi	素描〔工場風景〕 Drawing	1954年	75.8×56.5	木炭、パステル、水彩・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
1-22	須山計一 SUYAMA Keiichi	素描〔焼跡風景〕 Drawing	制作年不詳	56.9×75.5	木炭、コンテ、パステル・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
1-23	赤穴 宏 AKANA Hiroshi	新宿副都心遠望 Distant Shinjuku City Scene	1989年	130.3×162.1	油彩・キャンバス	1991年度 購入
1-24	赤穴 宏 AKANA Hiroshi	雪の日の目黒太鼓橋 Snowy Day at Meguro Taiko Bridge	1985年	65.2×80.3	油彩・キャンバス	1991年度 購入
1-25	荻須高德 OGISU Takanori	目黒、大塚山からの風景 Landscape from Otsukayama Hill, Meguro	1926年	43.5×53.0	油彩・キャンバス	2000年度 荻須美代子氏 寄贈
1-26	小寺健吉 KODERA Kenkichi	風景 Landscape	1922年	45.7×60.9	油彩・キャンバス	1983年度 購入
1-27	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	雲 Cloud	1910-12年頃	12.7×18.7	パステル・紙	1984年度 購入
1-28	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	雲 Cloud	1910-12年頃	18.5×25.5	パステル・紙	1984年度 購入
1-29	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	風景 Landscape	1910-12年頃	11.5×18.5	パステル・紙	1984年度 武内豊彦氏 寄贈
1-30	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	風景 Landscape	1910-12年頃	18.7×24.9	パステル・紙	1984年度 武内豊彦氏 寄贈
1-31	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	風景 Landscape	制作年不詳	12.8×19.9	パステル・紙	1984年度 武内豊彦氏 寄贈
1-32	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	風景 林道 Path through the Forest	制作年不詳	21.5×16.2	パステル・紙	1984年度 武内豊彦氏 寄贈
1-33	武内鶴之助 TAKEUCHI Tsurunosuke	雪道 Snowy Road	制作年不詳	9.1×11.8	油彩・ガラス	1984年度 武内豊彦氏 寄贈
1-34	安宅安五郎 ATAKA Yasugoro	仏国ヴェルサイユ郊外 Suburb of Versailles	1922年	31.7×40.6	油彩・キャンバス	1983年度 購入
1-35	旭谷左右 ASAHDANI Sau	風景 Landscape	1925年	24.5×33.5	油彩・キャンバス	1984年度 購入
1-36	伊原宇三郎 IHARA Usaburo	オーヴェルの写生 Landscape in Auvers	1925-29年	33.5×45.3	油彩・板	1984年度 購入
1-37	上野春香 UENO Haruka	キャーニウ風景 Landscape of Cagnes	1929年	80.6×100.0	油彩・キャンバス	1999年度 星野画廊 寄贈
1-38	大久保作次郎 OKUBO Sakujiro	カーニウ風景 Landscape of Cagnes	1926年	73.2×91.4	油彩・キャンバス	1983年度 購入
1-39	小川千穂 OGAWA Senyo	ブルージュの尼寺 Convent in Bruges	1913年	24.9×34.0	水彩・紙	2014年度 小川三郎氏 寄贈
1-40	小川千穂 OGAWA Senyo	風景〔1913年7月2日〕 Landscape	1913年	24.0×31.9	水彩・紙	2014年度 小川三郎氏 寄贈

番号		制作年	寸法 (cm)	材質・技法 (和)	収集年度	
1-41	小川千穂 OGAWA Senyo	子どもを連れてた婦人 Woman and Child	1913年	29.0×15.5	水彩、鉛筆・紙	2014年度 小川三郎氏 寄贈
1-42	小川千穂 OGAWA Senyo	セーヌ川 The Seine	1913年	16.3×14.2	水彩・紙	2014年度 小川三郎氏 寄贈
1-43	小川千穂 OGAWA Senyo	香港と新嘉坡との間の航海中、伊予丸船上 On board S.S.Iyomaru: Voyage from Hong Kong to Singapore	1913年	22.8×14.6	水彩・紙	2014年度 小川三郎氏 寄贈
1-44	小川千穂 OGAWA Senyo	伊予丸船上〔1913年5月16日〕 On board S.S.Iyomaru	1913年	22.8×14.6	水彩・紙	2014年度 小川三郎氏 寄贈
1-45	小川千穂 OGAWA Senyo	風景 Landscape	1913年	22.8×14.6	水彩・紙	2014年度 小川三郎氏 寄贈
1-46	小川千穂 OGAWA Senyo	伊予丸船上にて〔1913年5月3日〕 On board S.S.Iyomaru	1913年	18.2×17.0	水彩・紙	2014年度 小川三郎氏 寄贈
1-47 資料		『東京パック』 (第18巻 第12号) The Tokyo Puck, Vol. 18, No.12	1929年12月1日		発行：東京パック社	
1-48 資料		『東京パック』 (第17巻 第3号) The Tokyo Puck, Vol. 17, No.3	1928年9月1日		発行：東京パック社	
2-1	中村義夫 NAKAMURA Yoshio	寝室 Bedroom	1921-26年頃	63.2×48.2	パステル・紙	1983年度 中村一雄氏 寄贈
2-2	中村義夫 NAKAMURA Yoshio	午睡 Afternoon Nap	1921-26年頃	51.0×66.1	パステル・紙	1983年度 中村一雄氏 寄贈
2-3	古茂田守介 KOMODA Morisuke	窓の前に座る裸婦 Nude Sitting in front of Window	制作年不詳	80.5×60.8	モノタイプ・紙	1992年度 購入
2-4~11	相笠昌義 AIGASA Masayoshi	銅版画集 『女・時の過ぎゆくまに』 Portfolio "Woman: As Time Goes by" 1. 公園にてAt the Park 2. うたたねDozing 3. はじらいShyness 4. 舞妓座像図Maiko 5. ねむる女Women Sleeping 6. 微風Gentle Breeze 7. 髪を結う女Woman Fixing Her Hair 8. 晩年Twilight Years	1979年	12.0×27.0 14.0×25.0 22.0×9.0 17.0×24.0 21.0×17.0 14.5×23.5 18.0×21.0 20.0×17.0	エッチング、アクアチント・紙	1982年度 購入
2-12	野田英夫 NODA Hideo	車中の少女 Girl Sitting in Train	1932年	37.4×35.4	油彩・パーティクルボード	1984年度 購入
2-13	鹿子木孟郎 KANOKOGI Takeshiro	風景 Landscape	1901年	38.3×45.7	油彩・キャンバス	1985年度 購入
2-14	池田永治 IKEDA Eiji	蛍 Firefly	1905年	60.3×81.2	油彩・キャンバス	1983年度 仁木正一郎氏 寄贈
2-15	中村義夫 NAKAMURA Yoshio	朝 Morning	制作年不詳	80.5×60.8	油彩・キャンバス	1983年度 中村一雄氏 寄贈
2-16	中村義夫 NAKAMURA Yoshio	取入れ Harvest	制作年不詳	80.5×60.8	油彩・キャンバス	1983年度 中村一雄氏 寄贈
2-17	香月泰男 KAZUKI Yasuo	修理 Repairing	1948年	45.8×65.0	油彩・キャンバス	2014年度 寄託
3-1	白瀧幾之助 SHIRATAKI Ikunosuke	素描 Drawing	制作年不詳	47.0×62.0	木炭・紙	1984年度 購入
3-2	白瀧幾之助 SHIRATAKI Ikunosuke	素描 Drawing	制作年不詳	43.7×57.6	木炭・紙	1984年度 購入
3-3	高野三三男 KONO Misao	うたたね (ねむる金髪の男の子) Sleeping Little Boy	1930-40年	50.0×65.0	油彩・キャンバス	1995年度 高野耀子氏 寄贈
3-4	高野三三男 KONO Misao	うたたね (ねむる金髪の男の子) 素描 1 Sketch for "Sleeping Little Boy" 1	1930-40年	50.0×65.0	鉛筆・紙	1995年度 高野耀子氏 寄贈
3-5	高野三三男 KONO Misao	うたたね (ねむる金髪の男の子) 素描 2 Sketch for "Sleeping Little Boy" 2	1930-40年	31.0×51.0	鉛筆・紙	1995年度 高野耀子氏 寄贈
3-6	海老原喜之助 EBIHARA Kinosuke	蹄 Horse Hoof	1936年	111.2×144.7	油彩・キャンバス	1983年度 購入
3-7	青山義雄 AOYAMA Yoshio	母と子 Mother and Child	1926年	46.3×55.4	油彩・キャンバス	1986年度 購入
3-8	中村義夫 NAKAMURA Yoshio	たき火 Bonfire	制作年不詳	80.0×65.0	油彩・キャンバス	1985年度 中村一雄氏 寄贈
3-9	古茂田守介 KOMODA Morisuke	母子 Mother and Child	1946年	91.5×117.0	油彩・キャンバス	1990年度 古茂田美津子氏 寄贈
3-10	山下新太郎 YAMASHITA Shintaro	峯子像 Portrait of Mineko	1942年	24.4×19.2	油彩・キャンバス	2018年度 渡邊峯子氏 寄贈
3-11	山下新太郎 YAMASHITA Shintaro	峯子像 Portrait of Mineko	1942年	22.7×18.0	油彩・キャンバス	2018年度 渡邊峯子氏 寄贈
3-12	中村義夫 NAKAMURA Yoshio	子守 Babysitter	制作年不詳	64.0×48.3	パステル・紙	1983年度 中村一雄氏 寄贈
3-13	中村義夫 NAKAMURA Yoshio	子守 B Babysitter B	制作年不詳	66.0×51.3	パステル・紙	1983年度 中村一雄氏 寄贈
3-14	中村義夫 NAKAMURA Yoshio	素描 Drawing	制作年不詳	63.5×48.3	木炭・紙	1983年度 中村一雄氏 寄贈
3-15	中村義夫 NAKAMURA Yoshio	素描 Drawing	制作年不詳	63.5×48.3	木炭・紙	1983年度 中村一雄氏 寄贈
3-16	中村義夫 NAKAMURA Yoshio	素描 Drawing	制作年不詳	63.5×48.3	木炭・紙	1983年度 中村一雄氏 寄贈
3-17	小堀四郎 KOBORI Shiro	無題 (女二人) Untitled (Two Women)	制作年不詳	162.0×130.0	油彩・キャンバス	2001年度 小堀鶴一郎氏 寄贈
3-18	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	接吻 Kiss	1904年	15.0×11.5	水彩・紙	1983年度 購入 旧シャーマン・コレクション
3-19	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	裸婦と猫 Nude and Cat	1920-29年頃	34.5×44.5	カルコグラフィー・紙	1983年度 購入 旧シャーマン・コレクション
3-20	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	君代のプロフィール Profile of Kimiyo	1938年頃	23.0×18.5	水彩・紙	1983年度 購入 旧シャーマン・コレクション
4-1	山下新太郎 YAMASHITA Shintaro	読書 Reading	1955年	33.3×24.6	油彩・キャンバス	2018年度 渡邊峯子氏 寄贈
4-2	山下新太郎 YAMASHITA Shintaro	あみもの Knitting	1946年	13.6×9.4	水彩、鉛筆・紙	2018年度 渡邊峯子氏 寄贈

番号			制作年	寸法 (cm)	材質・技法 (和)	収集年度
4-3	中村義夫 NAKAMURA Yoshio	少憩 Rest	1923-28年	100.1×80.9	油彩・キャンバス	1983年度 購入
4-4	中村義夫 NAKAMURA Yoshio	習作《少憩》 Study for "Rest"	制作年不詳	27.0×21.8	油彩・板	1983年度 中村一雄氏 寄贈
4-5	中村義夫 NAKAMURA Yoshio	素描 Drawing	制作年不詳	64.0×48.0	木炭・紙	1983年度 中村一雄氏 寄贈
4-6	山口薫 YAMAGUCHI Kaoru	読書する女 Woman Reading	1925-29年頃	73.0×61.0	油彩・キャンバス	1986年度 購入
4-7	古茂田守介 KOMODA Morisuke	工房 In the Studio	1949年	144.5×155.0	油彩・キャンバス	1990年度 古茂田美津子氏 寄贈
4-8	澤部清五郎 SAWABE Seigoro	婦人 Woman	1912年	54.8×45.7	油彩・キャンバス	1984年度 澤部つた氏 寄贈
4-9	須山計一 SUYAMA Keiichi	素描〔電車にて新聞をよんでいる人 5月26日〕 Drawing	制作年不詳	18.0×13.7	インク、バステル・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
4-10	須山計一 SUYAMA Keiichi	素描〔松山すまして似顔をかか図〕 Drawing	制作年不詳	21.2×15.0	墨、水彩・紙	1981年度 須山和彦氏 寄贈
4-11	澤部清五郎 SAWABE Seigoro	スケッチブック Sketchbook	1913年頃	18.3×24.8×1.0	鉛筆、色鉛筆、インク・紙	1984年度 澤部つた氏 寄贈
4-12	澤部清五郎 SAWABE Seigoro	スケッチブック Sketchbook	1912-13年頃	23.8×19.6×0.8	鉛筆、色鉛筆、インク・紙	1984年度 澤部つた氏 寄贈
4-13	澤部清五郎 SAWABE Seigoro	スケッチブック Sketchbook	1910年頃	26.7×21.8×0.7	鉛筆、色鉛筆、インク・紙	1984年度 澤部つた氏 寄贈
4-14	澤部清五郎 SAWABE Seigoro	スケッチブック Sketchbook	1910年	12.0×18.8×0.6	鉛筆、水彩・紙	1984年度 澤部つた氏 寄贈
5-1	池田満寿夫 IKEDA Masuo	夏 I Summer I	1964年	40.0×37.0	ルーレット、エッチング・紙	1991年度 購入
5-2	池田満寿夫 IKEDA Masuo	日光浴する貴婦人たち Ladies Sunbathing	1962年	36.2×34.5	ドライポイント、アクアチント・紙	1991年度 購入
5-3	池田満寿夫 IKEDA Masuo	子供の中の風景 Landscape in the Child	1962年	36.5×35.5	ドライポイント・紙	1991年度 購入
5-4	池田満寿夫 IKEDA Masuo	飾窓の中 In the Show Window	1963年	39.5×34.5	ドライポイント、ルーレット・紙	1991年度 購入
5-5	池田満寿夫 IKEDA Masuo	ビートガール Beatnik Girl	1960年	21.0×15.0	ドライポイント・紙	1991年度 購入
5-6	池田満寿夫 IKEDA Masuo	黒い女 Black Woman	1964年	80.3×65.2	油彩・キャンバス	1992年度 購入
5-7	池田満寿夫 IKEDA Masuo	ベッドに横たわる女 Woman Lying on Bed	1964年	65.2×80.3	油彩・キャンバス	1992年度 購入
5-8	土屋幸夫 TSUCHIYA Yukio	無題 Untitled	1980年代	86.0×194.5×4.5	ステーン、アクリル・木	2018年度 高橋隆二氏 寄贈
5-9	土屋幸夫 TSUCHIYA Yukio	断続 Intermittent	1980年代	270.0×67.0×3.0	ステーン、アクリル・木	2018年度 高橋隆二氏 寄贈
5-10 資料	土屋幸夫 TSUCHIYA Yukio	制作のためのノート Notebooks	制作年不詳			
5-11	草間彌生 KUSAMA Yayoi	無限の網 B Infinty-Nets B	1964年	194.0×390.0 (3点組: 各 193.8×130.6)	アクリル・キャンバス	1986年度 購入
5-12	木村嘉子 KIMURA Yoshiko	作品 O Work O	1963年	139.0×80.0	油彩・キャンバス	1991年度 購入
5-13	木村嘉子 KIMURA Yoshiko	作品 M Work M	1963年	137.0×75.0	油彩・キャンバス	1991年度 作者 寄贈
5-14	阿部展也 ABE Nobuya	SCRITTURA in BIANCO	1963年	145.5×114.0	エンコースティック・板	1994年度 購入
5-15	村井正誠 MURAI Masanari	ゴルフジュアの船 Ships in Golfe-Juan	1929年	99.7×80.3	油彩・キャンバス	1984年度 購入
5-16	近藤吾朗 KONDO Goro	家並 Houses	1930年	31.8×41.2	油彩・キャンバス	1984年度 東江道夫氏 寄贈
5-17	菅井 汲 SUGAI Kumi	白 White	1956年	81.1×67.2	水彩・紙	1983年度 購入
5-18	菅井 汲 SUGAI Kumi	山 Mountain	1958年	99.8×81.0	油彩・キャンバス	1983年度 購入
5-19	菅井 汲 SUGAI Kumi	風景 Landscape	1953年	45.6×60.7	油彩・キャンバス	1983年度 購入
5-20	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	静物(糸巻) Still Life (Bobbin)	1926-29年頃	27.0×34.5	銅版・紙	1983年度 購入 旧シャーマン・コレクション
5-21	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	静物(インク壺) Still Life (Inkpot)	1926-29年頃	27.0×34.5	銅版・紙	1983年度 購入 旧シャーマン・コレクション
5-22	田中佐一郎 TANAKA Saichiro	静物 Still Life	1932-33年	38.0×45.5	油彩・キャンバス	1984年度 田中寿々氏 寄贈
5-23	古茂田守介 KOMODA Morisuke	かわら Roof Tiles	制作年不詳	26.9×37.9	バステル、インク、水彩・紙	1992年度 購入
5-24	古茂田守介 KOMODA Morisuke	カレイ Turbot	1958年	24.5×33.4	油彩・キャンバス	1990年度 購入
5-25	駒井哲郎 KOMAI Testuro	静物 Still Life	1975年	18.3×15.0	アクアチント、ソフトグラ ンドエッチング・紙	1991年度 購入
5-26	駒井哲郎 KOMAI Testuro	恩地孝四郎頌 Homage to ONCHI Koshiro	1974年	20.7×10.0	アクアチント・紙	1991年度 購入
5-27	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	絵案譜《nei cinque linee (la nuvola)》 Pictorial Score	1999年	21.0×29.1	シルクスクリーン・紙	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-28	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	絵案譜《nei cinque linee (la nuvola)》 Pictorial Score	1999年	21.9×29.7	シルクスクリーン・紙	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-29	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	絵案譜《nei cinque linee (la nuvola)》 Pictorial Score	1999年	21.0×29.8	シルクスクリーン・紙	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-30	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	絵案譜《nei cinque linee (il passaggio)》 Pictorial Score	1999年	21.0×29.9	シルクスクリーン・紙	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-31	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	絵案譜《nei cinque linee (il passaggio)》 Pictorial Score	1999年	21.0×29.1	シルクスクリーン・紙	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-32	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	絵案譜 原稿 Draft for Pictorial Score	1980-90年代	29.6×41.8	ペン、修正液・紙	2018年 吉村洋子氏 寄贈

番号		制作年	寸法 (cm)	材質・技法 (和)	収集年度	
5-33	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	絵楽譜 原稿 Draft for Pictorial Score	1980-90年代	27.3×39.3	ペン、修正液・紙	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-34	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	雲のモバイル Cloud Mobile	1970年代	φ62×160	プラスチック、テグス、竹 ひご	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-35	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	サウンド・スカルプチュア資料 (SOUND SCULPTURE BY HIROSHI YOSHIMURA) Document for Sound Sculpture	1981年	各25.0×17.6	ペン、紙	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-36	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	サウンド・チューブ資料 (SOUND・INTERIOR・COMMUNICATION SOUND・TUBE・BY・ HIROSHI YOSHIMURA)	制作年不詳	35.3×25.3	ペン・紙	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-37	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	サウンド・チューブ資料 《It's interior sound! SOUND TUBE》 Document for Sound Tube	制作年不詳	35.3×25.3	ペン、鉛筆・紙	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-38	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	サウンド・チューブ資料 《environmental music communication》 Document for Sound Tube	制作年不詳	35.3×25.3	ペン、鉛筆・紙	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-39	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	サウンド・チューブ Sound Tube	1980年代	φ6.5×24.5	缶、ビーズ状のもの、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-40	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	SOUND LETTER	1988年	10.0×15.1	ビーズ、印刷、トレーシング グベーパー	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-41	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	SOUND LETTER: WAVE	1987年	10.0×15.1	ビーズ、印刷、トレーシング グベーパー	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-42	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	SOUND LETTER	1988年	10.0×15.1	ビーズ、印刷、トレーシング グベーパー	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-43	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	SOUND LETTER: WAVE	1987年	10.0×15.1	ビーズ、印刷、トレーシング グベーパー	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-44	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	SOUND LETTER	1988年	10.0×15.1	ビーズ、印刷、トレーシング グベーパー	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-45	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	SOUND LETTER	1988年	10.0×15.1	ビーズ、印刷、トレーシング グベーパー	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-46-1	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	缶楽器《ビーカン》 Can Instrument "PIE.CAN"	1980年代	φ6.5×16.8	缶、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-46-2	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	缶楽器《ビーカン》 Can Instrument "PIE.CAN"	1980年代	φ6.5×12.4	缶、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-47-1	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	缶楽器《ア・フリ・カン》 Can Instrument "A.FURI.CAN"	1980年代	φ15.0×26.0	缶、ビニールチューブ、メ タルリング、リボン	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-47-2	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	缶楽器《ア・フリ・カン》 Can Instrument "A.FURI.CAN"	1980年代	φ6.8×12.3	缶、テグス、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-48-1	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	缶楽器《エフカン》 Can Instrument "F.CAN"	1980年代	φ10.6×13.2	缶、プラスチック蓋つき	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-48-2	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	缶楽器《エフカン》 Can Instrument "F.CAN"	1980年代	φ7.5×12.0	缶、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-48-3	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	缶楽器《エフカン》 Can Instrument "F.CAN"	1980年代	φ10.2×14.2	缶、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-49	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	缶楽器《アメ・リ・カン》 Can Instrument "AME.RI.CAN"	1980年代	φ5.3×17.0	缶、水、ビーズ状のもの	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-50	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	缶楽器《カンモニカ》 Can Instrument "Canmonica"	1980-90年代	φ6.5×12.3	缶、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-51	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	缶楽器《カンマークラビア》 Can Instrument "Canmerclavier"	1980年代	φ6.5×12.2	缶、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-52-1	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	缶楽器《ストリング・カン》 Can Instrument "STRING.CAN"	1980年代	φ6.5×12.2	缶、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-52-2	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	缶楽器《ストリング・カン》 Can Instrument "STRING.CAN"	1980年代	φ10.8×18.6	缶、塗料	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-53	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	缶楽器 Can Instrument	1980年代	12.5×17.5	缶、アルミの管	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-54	吉村 弘 YOSHIMURA Hiroshi	音のおもちゃー式 Sound Toys, etc.			ブリキほか	2018年 吉村洋子氏 寄贈
5-55 資料		ワークショップ・手と目の冒険広場「水のアラベスク」展 おとなのためのワークショップ 「水のアラベスク-音のかたち-」記録映像 講師: 吉村弘 開催日時: 1991年9月23日(月祝)、28日(土) 各日10:30~16:30			約12分 撮影・編集: 岡川純子	
5-56 資料		「一仕掛けられた音たちーサウンドインスタレーションによる音地図」 吉村弘によるパフォーマンス 記録写真 開催場所: ストライプハウスギャラリー 開催日時: 1984年9月21日(金)、22日(土) 各日19:00~			写真提供: ストライプハウスギャラリー	