



Meguro
Museum of
Art, Tokyo

FAR AWAY FROM ITALY:
遥かなる
イタリア
AND
川村清雄
KAWAMURA KIYOO
AND
寺崎武男
TERASAKI TAKEO



目黒区美術館

2025.4.19 SAT - 6.8 SUN

午前10時 - 午後6時 (入館は午後5時30分まで)
月曜休館 (5月5日は開館 / 5月7日は休館)

一般 900(700)円、大高生・65歳以上 700(550)円、中学生以下無料

*障がいのある方とその付添者1名は無料、()内は20名以上の団体料金
*目黒区在住、在勤、在学の方は受付で証明書類をご提示頂くと団体料金になります
(他の割引との併用はできません)

主催：(公財)目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館

上：川村清雄《ベネチア風景》1920-34年頃、油彩、水性絵具・板、目黒区美術館
下：寺崎武男《天正遣欧使節 ヴァチカンへの行列》1917年頃、紙本着彩(テンペラ)
六曲一双屏風、千葉市美術館寄託(星野画廊)



目黒区美術館では、戦前に欧米に留学した画家の作品を収集し、展覧会等を通じて紹介してきました。この度は、イタリアに留学した二人の画家、川村清雄（1852-1934）と寺崎武男（1883-1967）を取り上げます。

川村は、交流のあった勝海舟の斡旋で、明治維新直後に徳川家留学生としてまずは米国留学します。同地の下宿先では、新紙幣で話題の津田梅子とも出会っています。その後、フランス経由でイタリアに渡り、ヴェネツィアのアート学校に学びます。同校ではコンクールで入賞するなど、優秀な成績を修めました。帰国後は、作品の設置される当時の日本の建築空間や環境を考慮し、屏風や漆器、板、帯などに油彩で描く作品を残し、日本における油彩画の在り方を模索しました。

もう一方の寺崎は、東京美術学校に学んだ後、川村より遅れてヴェネツィアに渡り、同地の美術学校で学びます。テンペラやフレスコ、銅版画など、当時の日本ではあまり知られていなかった技法の習得に勤しみ、帰国後はその普及に努めます。また、ヴァチカンで見た天正遣欧使節団の壁画に感銘を受け、壁画の研究をとおし、目黒区のカトリック碑文谷教会（通称サレジオ教会）の壁画、聖徳記念絵画館での制作などに、その成果が現れました。

中央画壇と距離を置いて活動したことや、作品があまり現存していないなどの事情から、現在では川村と寺崎の名はあまり知られていないかもしれません。しかし二人は共に、文化の異なる遥かなるイタリアに学び、帰国後にその成果を日本の絵画にどのように反映させるか苦悩しながらも、東西の文化を深く研究し、新しい時代にふさわしい日本の洋画の創造に挑みました。

本展では、二人の制作を検証し展覧するとともに、寺崎が模写したヴェロネーゼ作の《レヴィ家の饗宴》を、愛知県立芸術大学文化財保存修復研究所での3年間にわたる修復のプロセスも併せて紹介しながらお披露目します。

寺崎武男 AND 川村清雄 KAWAMURA KIYOO 遥かなるイタリア FAR AWAY FROM ITALY

関連催事

●講演会「川村清雄と寺崎武男のイタリア」

『ヴェネツィアと日本美術をめぐる交流』や『明治期のイタリア留学』などのご著書のある、日伊交流史を専門とされる講師をお招きして、川村清雄と寺崎武男のイタリア留学についてお話しいただきます。

日時：4月27日(日)午後2時～3時30分
講師：大阪芸術大学 教授 石井元章
場所：目黒区美術館 1階ワークショップ室
参加方法：当日先着順(当日有効の観覧券が必要です)
定員：50名程度

●大人のための美術カフェ：遠足編「カトリック碑文谷教会（通称サレジオ教会）」

寺崎武男が描いた壁画《主の洗礼（ヨハネとキリスト）》をみるツアー
日時：5月11日(日)午後2時～3時頃
場所：カトリック碑文谷教会（通称サレジオ教会）[東京都目黒区] 現地集合
参加方法：事前申込制（当館ホームページからお申込みください）
定員：25名程度
ナビゲーター：当館学芸員

●大人のための美術カフェ：トーク編

本展を担当した学芸員が、展覧会開催までの経緯や見どころなどについて話します。
日時：5月24日(土)午後2時～3時頃
場所：目黒区美術館 1階ワークショップ室
参加方法：当日先着順(当日有効の観覧券が必要です)
定員：30名程度



目黒区美術館
〒153-0063
東京都目黒区目黒2-4-36
Tel. 03-3714-1201
<https://www.mmat.jp>
公式 SNS

□JR山手線・東急目黒線
東京メトロ南北線・都営三田線
「目黒」駅(西口)から徒歩10分
□東急東横線・東京メトロ比谷線
「中目黒」駅から徒歩20分
□東急バス「榑之助坂」(目黒通り)下車徒歩5分
「田道小学校入口」(山手通り)下車徒歩3分

※ 目黒区民センター隣接
※ 当館には来館者専用の駐車場はありませんので、電車・バスなど公共交通機関をご利用ください。
※ お車でお越しの場合は隣接の目黒区民センターの駐車場(有料)をご利用ください。

左上から時計回りに
川村清雄(村上参太郎(村上美光 銅像複製画))1920-34年頃、油彩・金箔・絹、二曲一隻屏風、目黒区美術館
川村清雄(幼児石膏像)1975-81年頃、コンテ、紙、目黒区美術館
寺崎武男(真砂川図)1920年代、着彩(バスティル)、絹本、目黒区美術館
寺崎武男(ヴェロネーゼ「レヴィ家の饗宴」模写)制作年不詳、油彩・キャンバス、目黒区美術館
寺崎武男(赤い家 イタリア)制作年不詳、着彩(テンペラ)・紙、目黒区美術館