

目黒区美術館コレクション展 新収蔵品を中心に + 清原啓子の銅版画 MMAT Collection: New Acquisitions + Keiko Kiyohara, the Etcher

2025.10.11 sat.—11.16 sun. 目黒区美術館

主催 | (公財)目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館 協力 | 八王子市夢美術館、町田市立国際版画美術館



出品リスト

List of Works

- ・作品データは、出品 No. | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 素材・技法 | サイズ | 所蔵先 の順で記載した。
- ・K-01 ~ K-37 清原啓子の作品について、目黒区美術館蔵のものは、1990年に深沢幸雄監修で後刷りされた作品である。
- ・目黒区美術館所蔵で「*」印を付けたものは、2023年度の新収蔵作品である。
- ・ Artwork data is listed in the following order:
exhibition No. | artist name | work name | year of production | material/technique | size | collection location.
- ・ Regarding Keiko Kiyohara's works K-01 to K-37, the works held by Meguro Museum of Art are postprints (1990) supervised by Yukio Fukazawa.
- ・ Works in the Meguro Museum of Art collection marked with an asterisk are new acquisitions made in 2023.

目黒区美術館コレクションより MMAT Collection

● 1階

I-01
草間彌生 KUSAMA Yayoi
Endless Love Room 終りなき愛
Endless Love Room
1966/1981 (1/4 縮小再制作)
布、綿、塗料、木、鏡、電球、他
cloth, cotton, pigment, wood, mirror,
lightbulbs, etc.
h.170.0、w.75.0、d.75.0cm
目黒区美術館蔵
Meguro Museum of Art, Tokyo

I-02
草間彌生 KUSAMA Yayoi
無限の網 B
Infinity Nets
1964
アクリル・キャンバス
acrylic on canvas
193.8 × 391.8cm
目黒区美術館蔵
Meguro Museum of Art, Tokyo

● 2階

II-01
安原喜明 YASUHARA Kimei
炆器花挿・種子の旅
Stoneware Vase, Seed's Journey
1967
陶器
stoneware
h..30.0 × φ.36.0cm
目黒区美術館蔵
Meguro Museum of Art, Tokyo

II-02
安原喜明 YASUHARA Kimei
炆器線彫文花生
Stoneware Vase, Carved Design
1980
陶器
stoneware
h..27.0 × φ.31.0cm
目黒区美術館蔵
Meguro Museum of Art, Tokyo

III-01
香取正彦 KATORI Masahiko
臙銀蝶文花器〈おぼろぎんちょうもんかき〉
Butterfly Design Vase
制作年不詳 date unknown
鑄造
casting
h..24.0 × φ 22.5cm
目黒区美術館蔵
Meguro Museum of Art, Tokyo

新収蔵品を中心に MMAT Collection: New Acquisitions

● 多和圭三

IV-01
多和圭三 TAWA Keizo
無題
Untitled
1999
鉄 | 4点組
iron | Set of four works
h.198.0 × 47.5 × 47.5cm, each
目黒区美術館蔵*
Meguro Museum of Art, Tokyo*

IV-02
多和圭三 TAWA Keizo
景色
Appearance
2010
インク、パステル・紙
ink and pastel on paper
106.5 × 79.6cm
作家蔵
Collection of the artist

IV-03
多和圭三 TAWA Keizo
景色
Appearance
2010
インク、パステル・紙
ink and pastel on paper
106.5 × 79.6cm
作家蔵
Collection of the artist

IV-04
多和圭三 TAWA Keizo
景色
Appearance
2010
インク、パステル・紙
ink and pastel on paper
80.2 × 120.8cm
作家蔵
Collection of the artist

IV-05
多和圭三 TAWA Keizo
無題
Untitled
2010
インク、パステル・紙
ink and pastel on paper
80.5 × 121.0cm
作家蔵
Collection of the artist

IV - 08
多和圭三 TAWA Keizo
あ、る、
a ru
2018
木炭・紙
ink and pastel on paper
75.3×106.5cm
作家蔵
Collection of the artist

● 寺崎百合子

V - 01
寺崎百合子 TERAZAKI Yuriko
Borghese Garden
Borghese Garden
1992
黒色鉛筆・紙
black pencil on paper
54.5×76.5cm
目黒区美術館蔵
Meguro Museum of Art, Tokyo

V - 02
寺崎百合子 TERAZAKI Yuriko
L'Opera
L'Opera
1992
黒色鉛筆・紙
black pencil on paper
57.6×76.6cm
目黒区美術館蔵
Meguro Museum of Art, Tokyo

V - 03
寺崎百合子 TERAZAKI Yuriko
Taylor Institution Library, Oxford
Taylor Institution Library, Oxford
2003
黒色鉛筆・紙
black pencil on paper
57.0×45.0cm
目黒区美術館蔵＊
Meguro Museum of Art, Tokyo＊

V - 04
(寺崎百合子資料)
黒色鉛筆
Black pencils used by Terazaki Yuriko
箱寸法 13.8×18.0×3.0cm
作家蔵
Collection of the artist

● 村上友晴

VI - 01
村上友晴 MURAKAMI Tomoharu
無題
Untitled
1980
水彩・紙
watercolor on paper
62.5×50.7cm
目黒区美術館蔵＊
Meguro Museum of Art, Tokyo＊

VI - 02
村上友晴 MURAKAMI Tomoharu
無題
Untitled
1984
油彩、アクリル・紙
oil and acrylic on paper
59.0×47.2cm
目黒区美術館蔵
Meguro Museum of Art, Tokyo

VI - 03
村上友晴 MURAKAMI Tomoharu
無題
Untitled
1984
油彩、アクリル・紙
oil and acrylic on paper
59.0×47.2cm
目黒区美術館蔵
Meguro Museum of Art, Tokyo

VI - 04
村上友晴 MURAKAMI Tomoharu
無題(礼文)
Untitled; Rebun
1986
油彩、アクリル・紙
oil and acrylic on paper
61.7×45.2cm
目黒区美術館蔵＊
Meguro Museum of Art, Tokyo＊

VI - 05
村上友晴 MURAKAMI Tomoharu
東大寺修二会〈とうだいじしゅにえ〉
"Buddhist Ceremony, Shuni-e at Todaiji Temple"
1990 | 6 sheets | ed.6/6
石版、アクリル、油彩・紙
intaglio, acrylic and oil on paper
6.7×5.0cm (image) / 42.8×31.5cm (sheet), each
目黒区美術館蔵
Meguro Museum of Art, Tokyo
- (1) 日中〈にっちゅう〉 *Midday*
- (2) 日没〈にちもつ〉 *Dusk*
- (3) 初夜〈しょや〉 *Late Evening*
- (4) 半夜〈はんや〉 *Midnight*
- (5) 後夜〈ごや〉 *After Midnight*
- (6) 晨朝〈じんじょう〉 *Dawn*

〈特集展示〉
清原啓子の銅版画
Keiko kiyohara, the Etcher

K - 01
清原啓子 KIYOHARA Keiko
鳥の目レンズ
Bird's-eye Lenses
1978
エッチング、アクアチント・紙
etching and aquatint on paper
32.4×44.0cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K - 02
清原啓子 KIYOHARA Keiko
リチャード・ダッドに
Dedicated to Richard Dadd
1978
エッチング・紙
etching on paper
32.4×44.0cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K - 03
清原啓子 KIYOHARA Keiko
セラピムは夢想する
Seraphim Indulges in Reveries
1978
エッチング、アクアチント・紙
etching and aquatint on paper
35.8×45.9cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K - 04
清原啓子 KIYOHARA Keiko
ケルビムは夢想する
Cherubim Indulges in Reveries
1978
エッチング、アクアチント・紙
etching and aquatint on paper
44.4×36.2cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K - 05
清原啓子 KIYOHARA Keiko
石の花
Stone Flowers
1979
メゾチント・紙
mezzotint on paper
36.0×29.0cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K - 06
清原啓子 KIYOHARA Keiko
貝殻について
About the Seashell
1979
エッチング、アクアチント・紙
etching and aquatint on paper
43.2×59.0cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K- 07
清原啓子 KIYOHARA Keiko
(失題)
Title unknown
1979
エッチング・紙
etching on paper
44.8×59.6cm (image size)
町田市立国際版画美術館蔵
Machida City Museum of Graphic Arts

K- 08
清原啓子 KIYOHARA Keiko
絵画
Painting
1979
エッチング、アクアチント・紙
etching and aquatint on paper
28.7×21.3cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K- 09
清原啓子 KIYOHARA Keiko
題名不詳 (蝶)
Title unknown
c.1978
エングレーヴィング・紙
engraving on paper
12.5×14.5cm (image size)
八王子市夢美術館
Hachioji Yume Art Museum

K- 10
清原啓子 KIYOHARA Keiko
題名不詳 (鳥の像)
Title unknown
c.1978
エッチング、アクアチント、ドライポイント・紙
etching, aquatint and drypoint on paper
27.0×14.2cm (image size)
個人蔵
Private collection

K- 11
清原啓子 KIYOHARA Keiko
題名不詳 (貝殻)
Title unknown
c.1979
アクアチント・紙
aquatint on paper
35.8×44.8cm (image size)
八王子市夢美術館
Hachioji Yume Art Museum

K- 12
清原啓子 KIYOHARA Keiko
Dの頭文字
Capital Letter, D
1980
エッチング・紙
etching on paper
48.8×38.6cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K- 13
清原啓子 KIYOHARA Keiko
雨期
Rainy Season
1980
エッチング・紙
etching on paper
52.2×42.3cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K- 14
清原啓子 KIYOHARA Keiko
雨期の後
After the Rainy Season
1980
エッチング・紙
etching on paper
52.3×40.8cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K- 15
清原啓子 KIYOHARA Keiko
後日譚
Sequel of the Story
1980
エッチング・紙
etching on paper
51.3×42.1cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K- 16
清原啓子 KIYOHARA Keiko
詩人・クセノファネス
Xenophanes, the Poet
1981
エッチング・紙
etching on paper
54.1×33.4cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K- 17
清原啓子 KIYOHARA Keiko
海の男
Man of the Sea
1981
エッチング・紙
etching on paper
38.2×44.7cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K- 18
清原啓子 KIYOHARA Keiko
領土
The Territory
1981
エッチング・紙
etching on paper
48.8×40.2cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K- 19
清原啓子 KIYOHARA Keiko
〔鉛筆画〕領土
〔Drawing〕*The Territory*
c.1980
鉛筆・紙
pencil on paper
48.5×40.0cm (image size)
個人蔵
Private collection

K- 20
清原啓子 KIYOHARA Keiko
卵形のスフィンクス
Egg-Shaped Sphinx
1982
エッチング・紙
etching on paper
19.9×24.3cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K- 21
清原啓子 KIYOHARA Keiko
久生十蘭に捧ぐ
Dedicated to Juran Hisao
1982
エッチング・紙
etching on paper
55.0×31.1cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K- 22
清原啓子 KIYOHARA Keiko
誕生・MAIKO・12月
The Birth, MAIKO, December
1983
エッチング・紙
etching on paper
16.0×11.5cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K- 23
清原啓子 KIYOHARA Keiko
夢のスパイロス
Sphaerus of the Dream
1983
エッチング・紙
etching on paper
23.0×18.0cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K- 24
清原啓子 KIYOHARA Keiko
凍花天使
Angel of the Frozen Flowers
1984
エッチング・紙
etching on paper
12.3×9.4cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K - 25
清原啓子 KIYOHARA Keiko
魔都
The Evil City
1987
エッチング・紙
etching on paper
44.9×55.4cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K - 26
清原啓子 KIYOHARA Keiko
月幻
Vision of the Moon
1987
エッチング・紙
etching on paper
16.2×11.7cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K - 27
清原啓子 KIYOHARA Keiko
魔都霧譚
The Tale of the Evil City
1987
エッチング・紙
etching on paper
47.0×30.0cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K - 28
清原啓子 KIYOHARA Keiko
〔試刷〕魔都霧譚 (25点現存より7点)
〔Trial Proofs〕*The Tale of the Evil City*
1985-1987
エッチング・紙
etching on paper
47.0×30.0cm (image size)
個人蔵
Private collection
- (1) 1985年3月7日 第一回 試刷
First trial proof; March 7, 1985
- (2) 1985年10月9日 第二回 試刷
Second trial proof; October 9, 1985
- (3) 1985年11月16日 第四回試刷
Fourth trial proof; November 16, 1985
- (4) 1986年1月27日 修正後 第八回 試刷
Revision 8th trial proof; January 27, 1986
- (5) 1986年2月23日 第十回 試刷
10th trial proof; February 23, 1986
- (6) 1986年3月19日 試刷 最終(修正後)1
Trial proof, final (revision) 1; March 19, 1986
- (7) 1987年1月9日 (再)第三回 修正後 試刷
(Anew) Third revision trial proof; January 9, 1987

K - 29
清原啓子 KIYOHARA Keiko
〔鉛筆画〕魔都霧譚
〔Drawing〕*The Tale of the Evil City*
1983
鉛筆・紙
pencil on paper
46.8×30.2cm (image size)
個人蔵
Private collection

K - 30
清原啓子 KIYOHARA Keiko
〔銅版画原版〕魔都霧譚
〔Original Plate〕*The Tale of the Evil City*
1987
銅板
copper plate
48.1×39.0cm
個人蔵
Private collection

K - 31
清原啓子 KIYOHARA Keiko
孤島
The Isolated island
1987
エッチング・紙
etching on paper
35.7×33.7cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K - 32
清原啓子 KIYOHARA Keiko
〔試刷〕孤島 (20点現存より5点)
〔Trial Proofs〕*The Isolated island*
1984-1987
エッチング・紙
etching on paper
35.7×33.7cm (image size)
個人蔵
Private collection
- (1) 1984年6月25日 第一回 試刷
First trial proof; June 25, 1984
- (2) 1985年11月16日 第四回 試刷 孤島
Fourth trial proof; November 16, 1985 "The Isolated island"
- (3) 1986年1月27日 修正後 第八回 試刷
Revision, 8th trial proof; January 27, 1986
- (4) 1986年3月19日 試刷 最終(修正後)1
Trial proof, final (revision) 1; March 19, 1986
- (5) 1987年1月9日 (再)第三回 修正後 試刷
(Anew) Third revision trial proof; January 9, 1987

K - 33
清原啓子 KIYOHARA Keiko
〔銅版画原版〕孤島
〔Original Plate〕*The Isolated island*
1987
銅板
copper plate
36.4×34.3cm
個人蔵
Private collection

K - 34
清原啓子 KIYOHARA Keiko
楽園の薔薇 [未完]
Roses of the Arcadia [incomplete work]
1987
エッチング・紙
etching on paper
11.5×40.1cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K - 35
清原啓子 KIYOHARA Keiko
眠る砂城 [未完]
Sand Castle in the Sleep [incomplete work]
1987
エッチング・紙
etching on paper
9.4×12.4cm (image size)
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo

K - 36
清原啓子 KIYOHARA Keiko
夏の掟 [未完]
Rules of Summer [incomplete work]
1987
エッチング・紙
etching on paper
22.6×14.7cm (image size)
八王子市夢美術館
Hachioji Yume Art Museum

K - 37
清原啓子 KIYOHARA Keiko
〔鉛筆画〕夏の掟
〔Drawing〕*Rules of Summer*
1985
鉛筆・紙
pencil on paper
23.0×15.2cm (image size)
個人蔵
Private collection